

dr Rafał Grząka

Warszawa, dnia 12 grudnia 2016

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka

Specjalność: gra na akordeonie

*Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
Wydział Instrumentalny*

WNIOSEK

W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Centralna Komisja Do Spraw Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku Nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku Nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku Nr 84, poz. 455), jak też Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30.10.2015 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień **doktora habilitowanego** w dziedzinie **sztuk muzycznych**, dyscyplinie artystycznej **instrumentalistyka**.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej cz I, II, III.

Część I

- Poświadczona kopia dowodu osobistego,
- Kwestionariusz osobowy,
- Poświadczona kopia uzyskania stopnia doktora sztuki muzycznej,
- Autoreferat w języku polskim,
- Autoreferat w języku angielskim,
- Płyta CD z zapisem dzieła artystycznego: Rafał Grząka/Atom String Quartet – *ATOM ACCORDION QUINTET* (Requiem Records *Opus Series* 120|07|2016), Mikołaj Majkusiak *up2U*, Piotr Wróbel *Suita 3-5-7*, Krzysztof Lenczowski *Atom Accordion Quintet*, Nikola Kołodziejczyk *Subliminal Folk Suite*. Wykonawcy: Rafał Grząka – akordeon, Dawid Lubowicz, Mateusz Smoczyński – skrzypce, Michał Zaborski – altówka, Krzysztof Lenczowski – wiolonczela.

Część II

- Wykaz dorobku artystycznego w języku polskim,
- Wykaz dorobku naukowego w języku polskim,
- Wykaz dorobku dydaktycznego w języku polskim,
- Wykaz dorobku artystycznego w języku angielskim,
- Wykaz dorobku naukowego w języku angielskim,
- Wykaz dorobku dydaktycznego w języku angielskim.

Część III

- Kserokopie dokumentujące dorobek artystyczny, naukowy i dydaktyczny.

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji Do Spraw Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.


dr Rafał Grząka

Spis treści:

Część I

- **POŚWIADCZONA KOPIA DOWODU OSOBISTEGO**
- **KWESTIONARIUSZ OSOBOWY**
- **POŚWIADCZONA KOPIA UZYSKANIA KWALIFIKACJI I STOPNIA**
- **AUTOREFERAT W JĘZYKU POLSKIM**
- **AUTOREFERAT W JĘZYKU ANGIELSKIM**
- **PLYTA CD Z ZAPISEM DZIEŁA ARTYSTYCZNEGO**

Część II

- **DOROBK ARTYSTYCZNY**
 - **REPERTUAR**
 - **WYKAZ DOROBKU ARTYSTYCZNEGO W FORMIE PODSUMOWANIA**
 - **WSPÓLPRACA Z ARTYSTAMI**
 - **NAGRANE PLYTY CD**
 - **PRAWYKONANIA UTWORÓW**
 - **TRANSMISJE, EMISJE I REJESTRACJE RADIOWE ORAZ TELEWIZYJNE**
 - **NAGRODY**
 - **WYKAZ KONCERTÓW**
- **DOROBK NAUKOWY**
 - **DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZATORSKA**
- **DOROBK DYDAKTYCZNY**
 - **OSIĄGNIĘCIA STUDENTÓW**
- **DOROBK ARTYSTYCZNY W JĘZYKU ANGIELSKIM**
- **DOROBK NAUKOWY W JĘZYKU ANGIELSKIM**
- **DOROBK DYDAKTYCZNY W JĘZYKU ANGIELSKIM**

Część III

- **KSEROKOPIE DOKUMENTUJĄCE DOROBK ARTYSTYCZNY, NAUKOWY I DYDAKTYCZNY**

Załącznik:

- **Dwie płyty CD zawierające pełną dokumentację w formie elektronicznej.**

Robert Czajka