

Podyplomowe Studia Teorii Muzyki służą rozwojowi warsztatu w zakresie szeroko pojętej teorii muzyki, w jej aspekcie naukowym (nie dydaktycznym). Mogą stanowić przygotowanie do Studiów Doktoranckich UMFC lub rozpoczęcia pracy nad dysertacją doktorską w zakresie teorii muzyki (z wolnej stopy). Program realizowany jest poprzez dwuletnie zajęcia zbiorowe, które odbywają się w dwie soboty w miesiącu, od października do maja włącznie, w godzinach 10-15.30, w trzech blokach po 1,5 godziny z półgodzienną przerwą pomiędzy nimi.

Zajęcia obejmują następujące przedmioty: Seminaria teorii muzyki (pięć, w tym Hermeneutyka), Seminaria form muzycznych (cztery), Technologia pracy naukowej, Metodologia nauk, Redagowanie tekstów naukowych, Filozofia, Filozofia muzyki, Psychologia muzyki, Pedagogika muzyki, Antropologia muzyki, Estetyka, Podstawy nauk o sztukach pięknych, Wykłady monograficzne (prowadzone przez różnych pedagogów). Większość przedmiotów zostaje zaliczana na ocenę poprzez przygotowanie pracy pisemnej na zadany przez pedagoga temat.

Pedagogami są nie tylko pracownicy Katedry Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, lecz także pedagodzy polskich akademii muzycznych i muzykologii oraz uniwersytetów.

Kandydatami na PSTM mogą być absolwenci polskich uczelni muzycznych lub uniwersytetów z tytułem licencjata lub magistra sztuki albo muzykologii; absolwenci zagranicznych uczelni muzycznych lub uniwersytetów po kierunkach kompatybilnych z kierunkami analogicznych polskich uczelni z tytułem bachelor lub master of art; obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym jest polski.

Podstawą przyjęcia jest złożenie wymaganych dokumentów oraz przejście przez kolokwium kwalifikacyjne. Jego tematyką są zainteresowania i doświadczenia oraz umiejętności Kandydata w dziedzinie teorii muzyki. Do 25 września Kandydat składa wymagane dokumenty i wnosi opłatę rekrutacyjną w wysokości określonej przez senat UMFC (250 zł. w roku 2016/17). Kandydat staje się słuchaczem PSTM UMFC w momencie podpisania umowy z uczelnią. Egzemplarz umowy podpisany przez władze UMFC otrzymuje zaraz po zatwierdzeniu przez nie kosztorysu PSTM.

PSTM są płatną formą kształcenia. Czesne stanowi pochodną kosztów zajęć, czynności organizacyjnych i administracyjnych oraz narzutu pobieranego przez uczelnię i dzieli się po równo na każdego ze słuchaczy. W roku ak. 2015/16 wynosiło 8 030 zł za dwuletnie studia. Czesne wnosi się co najmniej za semestr z góry. Słuchacz ma prawo uczestniczyć w zajęciach grupowych / zbiorowych z planu studiów I i II st. Wydziału I, za zgodą pedagoga prowadzącego, bez ponoszenia opłaty.

Po ukończeniu PSTM absolwent otrzymuje sygnowane przez rektora świadectwo UMFC ukończenia studiów z wynikiem będącym średnią ocen wszystkich przedmiotów, spisem przedmiotów, liczbą ich godzin zajęć kontaktowych (z pedagogiem) oraz pracy własnej, a także liczbą punktów ECTS. Świadectwo uzupełnia dyplom UMFC, sygnowany przez dziekana Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki oraz kierownika PSTM, zawierający informacje o prowadzących zajęcia oraz uzyskanej ocenie.

Szczegółowy tryb organizacji PSTM określa *Regulamin studiów podyplomowych* dostępny na stronie uczelni w zakładce dokumenty lub kierunki studiów.