



**UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA**

**w Warszawie**

**Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki**

**ogłasza nabór na:**

**dwuletnie**

# **Podypłomowe Studia Teorii Muzyki**

**(X 2017 – V 2019)**

Informacji udziela i zapisy przyjmuje (do dnia **15 września 2017**)  
dr hab. prof. UMFC Alicja Gronau-Osińska: [agronau@wp.pl](mailto:agronau@wp.pl)

adres: **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
Podypłomowe Studia Kompozycji  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa



**Informacja o ósmej edycji**  
**dwuletnich Podyplomowych Studiów Teorii Muzyki**

1. **Organizator:** Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki;  
kierownik dr hab. prof. UMFC Alicja Gronau-Osińska
2. **Termin studiów:** październik 2017 – maj 2019.
3. **Planowane zajęcia w roku akademickim 2017/2018:**  
14 i 28 X, 4 i 18 XI, 2 i 16 XII, 13 i 27 I, 10 i 24 II, 10 i 24 III, 7 i 21 IV, 5 i 19 V (soboty 10.00–15.30).
4. **Cel studiów:**  
intensywny rozwój **warsztatu w zakresie teorii muzyki w aspekcie naukowym**; możliwe wstępne przygotowanie do Studiów Doktoranckich UMFC lub rozpoczęcia pracy nad dysertacją doktorską w zakresie teorii muzyki (z wolnej stopy).
5. **Kandydaci:**  
absolwenci polskich uczelni muzycznych lub uniwersytetów **z tytułem licencjata lub magistra sztuki albo muzykologii**; absolwenci zagranicznych uczelni muzycznych lub uniwersytetów po kierunkach kompatybilnych z kierunkami analogicznych polskich uczelni **z tytułem bachelor lub master of art**; **obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym jest język polski.**
6. **Przedmioty:**  
Seminaria teorii muzyki (pięć, w tym Hermeneutyka), Seminaria form muzycznych (cztery), Technologia pracy naukowej, Metodologia nauk, Redagowanie tekstów naukowych, Filozofia, Filozofia muzyki, Psychologia muzyki, Pedagogika muzyki, Antropologia muzyki, Estetyka, Podstawy nauk o sztukach pięknych, Wykłady monograficzne (różni pedagodzy).
7. **Wykładowcy:**  
prof. dr hab. Irena Poniatowska (UW), prof. dr hab. Krystyna Juszyńska, dr hab. prof. UMFC Katarzyna Szymańska-Stułka, prof. dr hab. Anna Brożek (UW), dr hab. Jagna Dankowska, dr hab. prof. UMFC Marcin Łukaszewski, dr Jolanta Welbel, dr Małgorzata Waszak, dr Iwona Świdnicka, dr hab. Krzysztof Lipka, prof. dr hab. Wojciech Nowik, dr hab. Iwona Lindstaedt (UW), mgr Jakub Hutek i in.
8. **Wymagane dokumenty** (vide *Regulamin studiów podyplomowych w UMFC*:  
[www.chopin.edu.pl/uniwersytet/akty\\_prawne](http://www.chopin.edu.pl/uniwersytet/akty_prawne)):
  - dyplom ukończenia studiów I lub II st. (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania) **z tytułem określonym w p. 5.**
  - podanie o przyjęcie na PSTM wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za studia (zał. 13),
  - kwestionariusz osobowy (zał. 14),
  - życiorys (**adres, telefon, e-mail**) oraz 3 zdjęcia legitymacyjne,

- kserokopia dowodu osobistego lub paszportu albo innego dokumentu ze zdjęciem,
- wykaz dorobku naukowego i dydaktycznego (publikacje, konferencje, sesje i sympozja, kursy dokształcające, stypendia, nagrody itp.),
- dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób niebędących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni.

**UWAGA!**

**Oplata rekrutacyjna wynosi 250 zł.**

**Na konto: 62 1750 0009 0000 0000 1333 6188.**

**Dowód wpłaty należy okazać przez rozmowę kwalifikacyjną.**

**Oplata nie ulega zwrotowi.**

10. **Zgłoszenia (składanie dokumentów): do 25.09.2017 na adres:**

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
Poddyplomowe Studia Teorii Muzyki  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

11. **Rozmowa kwalifikacyjna: 30.09.2017 (sobota), UMFC, s. 452 (II p.).**

12. **Informacji udziela:**

Alicja Gronau-Osińska: agronau@wp.pl