

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Katedra Edukacji Muzycznej – Pracownia Kompozycji, Instrumentacji i Czytania Partytur
Współpraca: Międzywydziałowy Zakład Fortepianu Ogólnego

KONCERT KOMPOZYTORSKI

**Kompozycje i aranżacje
Studentów Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej,
Rytmiki i Tańca UMFC**

UMFC, Sala im. Henryka Melcera, czwartek, 27 kwietnia 2017, godz. 18.00

PROGRAM

PAWEŁ MICHAŁ CHMIELNICKI

– *Ephemeral* for piano (2016) – PRAWYKONANIE [ca 5']
PZM, rok II, opieka artystyczna: dr hab. Marcin T. Łukaszewski, prof. UMFC
Wykonawca: Marcin Tadeusz Łukaszewski – fortepian

ALEKSANDRA WŁODARCZYK

– *Nokturn* na fortepian (2017) – PRAWYKONANIE [ca 2']
DCh, rok II, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej
Wykonawca:
Marcin Tadeusz Łukaszewski – fortepian

ALEKSANDER JAN SZOPA

– *Kwartet smyczkowy nr 1* (2017) – PRAWYKONANIE [ca 9']
1. *Misterioso*
2. *Allegro*
3. *Adagio*
4. *Folk Finale*

MK I, rok I
Wykonawcy:
Kwartet smyczkowy w składzie:
Dobromir Lesiak – I skrzypce
Michalina Szczepkowska – II skrzypce
Marcin Studniarz – altówka
Piotr Rościszewski – wiolonczela

ARTHUR GUZIK

– *Nokturn c-moll „Noc i dzień”* na fortepian (2017) – PRAWYKONANIE [ca 3']
MK I, rok I, opieka artystyczna: dr hab. Marcin T. Łukaszewski, prof. UMFC
Wykonawca: Marcin Tadeusz Łukaszewski – fortepian

ALEKSANDER SŁOJEWSKI

– *Esplosione di FURIA!* na klawesyn, wersja na fortepian (2017) – PRAWYKONANIE [ca 2']
DCh, rok I, z klasy ad. dra Bartosza Kowalskiego-Banasewicza
Wykonawca:
Marcin Tadeusz Łukaszewski – fortepian

ALEKSANDRA IGNACZAK

– *Nie widziałam cię już od miesiąca* na sopran i fortepian, sł. M. Pawlikowska-Jasnorzewska (2017) [ca 3']
DCh, rok I, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej
Wykonawcy:
Adrianna Żołnierczuk – sopran
Maria Szpura – fortepian

MARIA SZPURA

– *Kwiat dzikiej róży* na głos i fortepian (2017) [ca 3’]

DCh, rok I, z klasy ad. dr Aldony Nawrockiej-Woźniak

Wykonawcy:

Aleksandra Ignaczak – śpiew

Maria Szpura – fortepian

IRENA GULEWICZ

– *Trzy tańce dziecięce* na fortepian (2016) [ca 3’30’’]

1. *Taniec francuski*

2. *Taniec węgierski*

3. *Taniec polski*

DCh, rok II, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

Wykonawca:

Irena Gulewicz – fortepian

JAN KRÓLAK

– *Góralski Taniec* na obój, wibrafon i klawesyn (2017) – PRAWYKONANIE [3’]

MK II, rok II, z klasy ad. dra Bartosza Kowalskiego-Banasewicza

Wykonawcy:

Krystyna Misiukiewicz – obój

Jakub Hejnicki – wibrafon

Katarzyna Szyszka – klawesyn

ADRIANNA ŻOŁNIERCZUK

– *Lullaby of Birdland* – aranżacja na saksofon, wibrafon, kontrabas i perkusjonalia (2017) [ca 2’30’’]

DCh, rok I, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

Wykonawcy:

Ewa Wrzosek – saksofon

Jakub Hejnicki – wibrafon

Maciej Dobrzański – kontrabas

Katarzyna Karbownik – tom-tomy

Aleksandra Ignaczak – cabasa

KRYSTYNA MISIUKIEWICZ

– *Miniatury* na kwintet dęty (2016) – PRAWYKONANIE [ca 3’]

1. *Chorał*

2. *Walc*

DCh, rok I, z klasy ad. dra Rafała Janiaka

Wykonawcy:

Aleksandra Karpiuk – flet

Krystyna Misiukiewicz – obój

Michał Łączak – klarnet

..... – fagot

Joanna Wydmuch – waltornia

* P R Z E R W A * [ca 10 min.]

GALINA GORELOWA

– *Krajobraz i odlatujące ptaki*

WALERY KARETNIKOW

– *Pory roku: Październik*

o. IRENEUSZ WYBRANIAK

– *Jak Ci dziękować...*

EUGENIUSZ GLEBOW / IGOR OŁOWNIKOW

– *The dance of the baobabes* – fragment z baletu *Mały Książę*

Wykonawca:

Karolina Silkina – fortepian [ca 15’]

PZM, rok I, z klasy fortepianu st. wykł. Hanny Stankiewicz-Jóźwickiej
Laureatka I nagrody na I Międzyuczelnianych Konfrontacjach Fortepianu Alternatywnego w Akademii Muzycznej w Krakowie (8-9 kwietnia 2017).

MIŁOSZ BOGIĆ

– *Dnies Christos* (stichira na chwalitech jutrzni Bożego Narodzenia) (2016) – PRAWYKONANIE [ca 3']

– *Nie rydaj mienie mati* (hirmos 9 pieśni kanonu Wielkiej Soboty) (2017) – PRAWYKONANIE [ca 3']

DCh, rok I, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

Wykonawcy:

Zespół Wokalny „muzyka.cerkiew.pl”

Miłosz Bogić – dyrygent

ANNA DUBEC

– *Oj na hory tam żenci* na chór mieszany a cappella (2016) [ca 5']

DCh, rok I, z klasy ad. dr Aldony Nawrockiej-Woźniak

Wykonawcy:

Zespół Wokalny „muzyka.cerkiew.pl”

Karolina Silkina – dyrygent

DANIELA OZDARSKA

– *Zakochana* na chór mieszany a cappella, opracowanie pieśni Oskara Kolberga (2017) [ca 3']

DCh, rok I, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

Wykonawcy:

Zespół Wokalny Wydziału V

Daniela Ozdarska – dyrygent

MONIKA TARGOSZ

– *Sub Tuum Praesidium* na chór mieszany a cappella (2016) [ca 2'30"]

DCh, rok I, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

Wykonawcy:

Zespół Wokalny Wydziałów V i I

Monika Targosz – dyrygent

IRENA GULEWICZ

– *De profundis* na chór mieszany a cappella (2017) [ca 3']

DCh, rok II, z klasy ad. dr Anny Ignatowicz-Glińskiej

Zespół Wokalny Wydziału V

Irena Gulewicz – dyrygent

ARTUR POTEPA

– *Astry* na chór mieszany a cappella (2017) [ca 3']

PSK, rok I, z klasy ad. dr Aldony Nawrockiej-Woźniak

Wykonawcy:

Zespół Wokalny Wydziału V

Katarzyna Karbownik – dyrygent

KATARZYNA KARBOWNIK

– *Ave Virgo Sanctissima* na chór mieszany z towarzyszeniem wibrafonu (2017) [ca 5']

DCh, rok I, z klasy ad. dr Aldony Nawrockiej-Woźniak

Wykonawcy:

Zespół Wokalny Wydziału V

Jakub Hejnicki – wibrafon

Katarzyna Karbownik – dyrygent

AGNIESZKA KOWALIK

– *Psalms 16* na głos solo, chór mieszany, flet, perkusję i smyczki (2016) [ca 4']

DCh, rok I, z klasy ad. dr Aldony Nawrockiej-Woźniak

Wykonawcy:

Karolina Silkina – głos solo

Zespół Wokalny Wydziału V

Zespół instrumentalny w składzie:

Aleksandra Karpiuk – flet
Jakub Hejnicki – perkusja
Anna Dubec – I skrzypce
Monika Folwarsja – II skrzypce
Piotr Rościszewski – wiolonczela
Maciej Dobrzański – kontrabas
Agnieszka Kowalik – dyrygent

Prowadzenie koncertu:

Aldona Nawrocka-Woźniak
Marcin Tadeusz Łukaszewski

Opieka artystyczna:

ad. dr Anna Ignatowicz-Glińska
ad. dr Bartosz Kowalski-Banasewicz
ad. dr Aldona Nawrocka-Woźniak – kierownik Pracowni Kompozycji, Instrumentacji i Czytania Partytur
ad. dr Rafał Janiak
dr hab. Marcin T. Łukaszewski, prof. UMFC – kierownik Katedry Edukacji Muzycznej

Skróty:

DCh – Dyrygentura chóralna (studia II stopnia)
PZM – Prowadzenie zespołów muzycznych (studia I stopnia)
MK – Muzyka kościelna (studia I i II stopnia)
PSK – Podyplomowe Studia Kompozycji