

**WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA
POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

dr Maryla Renat
Dziedzina: SZTUKI MUZYCZNE
Dyscyplina artystyczna: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
Miejsce pracy: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Częstochowa, 15. 10. 2016

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa**

Na podstawie art. 18, pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14. 03. 2003 roku (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zmianami) oraz §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22. 09. 2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej **kompozycja i teoria muzyki**.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie**.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym, według art. 18a ustawy 8 i 9. Wyrażam zgodę na opublikowanie wniosku wraz z autoreferatem na stronie internetowej Centralnej komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Maryla Renat

Maryla Renat