



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

Warszawa, 27.02.2017 r.

UCHWAŁA

**Rady Wydziału Kompozycji Dyrygentury i Teorii Muzyki
Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
z dnia 27 lutego 2017 roku
w sprawie nadania pani dr Maryli Renat
stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych
w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki.**

§1

Działając na podstawie art. 18.a Ust. 11 i 12 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455, Rada Wydziału po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 16 lutego 2017 roku i przeprowadzonej dyskusji postanawia nadać pani dr Maryli Renat stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki.

Uzasadnienie:

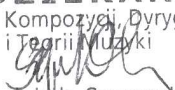
Rada Wydziału Kompozycji Dyrygentury i Teorii Muzyki po zapoznaniu się z uchwałą Komisji Habilitacyjnej powołanej przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w dn. 7 grudnia 2016 r. (BCK -VII-L-8137/16), recenzjami oraz dokumentacją złożoną przez habilitantkę, postanowiła podjąć uchwałę o nadaniu stopnia doktora habilitowanego pani dr Maryli Renat, uznając, iż kandydatka spełnia wymogi określone w art. 16 ustawy z dn. 14 marca 2003 o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. 2003 nr 65 poz. 595).

§2

Uchwałę podjęto w głosowaniu tajnym, w którym uczestniczyło 12 spośród 18 osób uprawnionych do głosowania. Za nadaniem stopnia doktora habilitowanego głosowało 12 osób, nikt nie głosował przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu, nie było głosów nieważnych.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury
i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Szymon Kawalla