



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa
Nr BCK –VII-L-8137/16

Warszawa, 7 grudnia 2016 r.
tel. 22 656 65 23
e-mail: Kamila.Kulinska@ck.gov.pl

**Dziekan
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina
w Warszawie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2016 r. poz. 882 ze zm. w Dz. U. z 2016 r. poz. 1311) zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 7 grudnia 2016 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Leszek Bajon – Akademia Muzyczna w Poznaniu,
2. sekretarz komisji – dr hab. Alicja Gronau-Osińska – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
3. recenzent – dr hab. Renata Skupin – Akademia Muzyczna w Gdańsku,
4. recenzent – dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz – Akademia Muzyczna w Krakowie,
5. recenzent – prof. Krystyna Juszyńska – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
6. członek komisji – dr hab. Halina Lorkowska – Akademia Muzyczna w Poznaniu,
7. członek komisji - dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr **Maryli RENAT** wszczętego w dniu 25 października 2016 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **kompozycji i teorii muzyki**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do w/w Rady z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. Osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

SEKRETARZ KOMISJI

Prof. dr hab. Hubert Izdebski

Do wiadomości:
dr Maryla RENAT