

Warszawa, 20.12.2016

KOMISJA HABILITACYJNA

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE prowadzone na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595, z późniejszymi zmianami

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <u>dr Maryla Renat</u> Postępowanie wszczęte w Centralnej Komisji do spraw Stopni i Tytułów dnia 7.12.2016 BCK-VII-L-8137/16		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów 2016	Data wyrażenia zgody przez RW I UMFC na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 25.10.2016	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 7.12.2016
Skład Komisji Habilitacyjnej		
1. Przewodniczący prof. Leszek Bajon		
2. Sekretarz dr hab. Alicja Gronau-Osińska		
3. Recenzent (1) dr hab. Renata Skupin		
4. Recenzent (2) dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz		
5. Recenzent (3) prof. Krystyna Juszyńska		
6. Członek Komisji (1) dr hab. Halina Lorkowska		
7. Członek Komisji (2) dr hab. Katarzyna Szymańska-Stulka		
Data przyjęcia pisma z CK w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 12.12.2016	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 2.01.2017	Data opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 15.02.2017
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 16.02.2017 g. 13.00	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 17.02.2017	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 27.02.2017		

