

*f* Zapraszamy na następne koncerty

## LUTY

27

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### MUZYCZNE SPOTKANIA: Warszawa – Detmold

Koncert w wykonaniu studentów Hochschule für Musik Detmold:

András Györi obój, Raphaela Jend róg,

Jasper Sommer skrzypce, Indre Zelenyte altówka, Yerin Lee wiolonczela, Yilei Han fortepian oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina:

Bartłomiej Słojewski klarnet, Marcin Orliński fagot, Roksana Kwaśnikowska skrzypce, Natalia Reichert altówka, Adam Mazurek wiolonczela, Edwin Sz wajkowski fortepian

## MARZEC

1

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

### KONCERT CHOPINOWSKI

Piotr Paleczny fortepian, KWINTET SMYCZKOWY:

Krzysztof Bąkowski I skrzypce, Wojciech Koprowski II skrzypce,

Piotr Reichert altówka, Tomasz Strahl wiolonczela, Adam Bogacki kontrabas

5

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### SZTUKA I EDUKACJA

Doroczny Koncert Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

6

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### JEDNA EUROPA – WIELE TWARZY

Koncert zagranicznych studentów UMFC z programu Erasmus

8

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

### KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Kameralna UMFC, MARIO HOSSEN skrzypce, dyrygent

12

Niedziela, godz. 15<sup>00</sup>, Sala Koncertowa, *bezpłatne karty wstępu*

### NASI LAUREACI

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *wstęp wolny*

### NIEDZIELA FILMOWA

Środa na Okólniku → bilety po 15 zł (także przez Internet: [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl))

Koncerty niedzielne i poniedziałkowe → bezpłatne karty wstępu

Dystrybucja: najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w Chopin University Press w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-19.00 i na godzinę przed koncertem niedzielnym

Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl), [www.facebook.com/koncertyUMFC](http://www.facebook.com/koncertyUMFC)



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. dr hab. Klaudiusz Baran



Koncert Zakładu Harfy, Gitary i Perkusji

# GITARA SOLO I KAMERALNIE

Koncert dedykowany pamięci  
Romualda Truskołaskiego –  
autora *Szkoły na gitarę hiszpańską*  
wydanej w Warszawie w roku 1820

Koncert w wykonaniu studentów klas gitary

Opieka artystyczna:

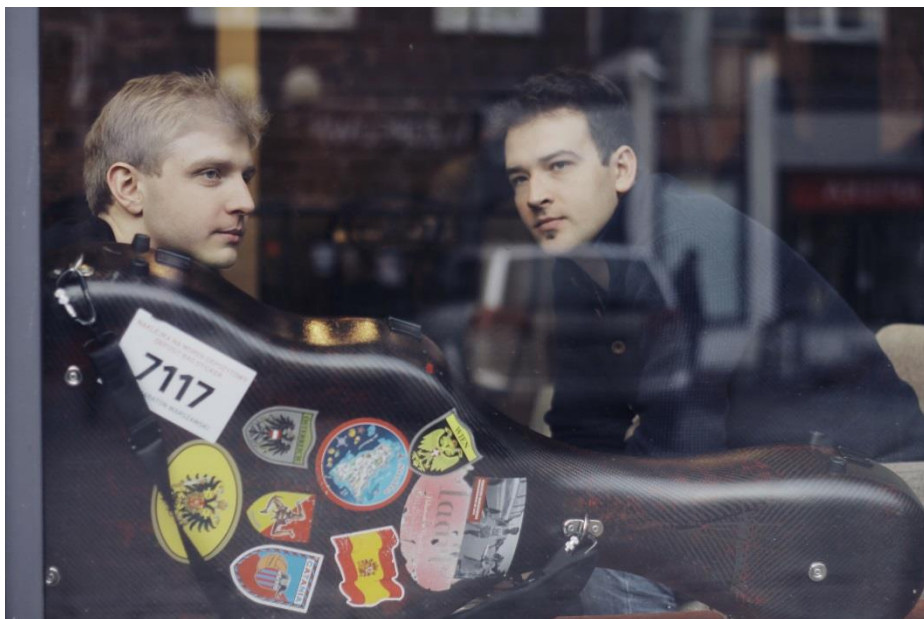
dr hab. Marcin Zalewski, prof. UMFC

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

26 lutego 2017, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>

realizacja nagrania  
Magdalena Paluch  
Maciej Wiejaczka

opieka dydaktyczna  
as. Michał Szostakowski



## Woch & Guzik Duo

Woch&Guzik Duo rozpoczął swoją działalność w 2011 roku. W maju 2013 roku duet zajął II miejsce na X Europejskim Konkursie Gitarowym „Enrico Mercatali”(Gorzka – Włochy).

W tym samym roku duet otrzymał tytuł laureata na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym IBLA Grand Prize i został zaproszony do USA na tournée koncertowe w maju 2014 roku, które zakończyło się koncertem w słynnej nowojorskiej Carnegie Hall. Amerykańskie koncerty duetu cieszyły się uznaniem publiczności i zyskały bardzo dobre recenzje.

W lipcu 2014 roku duet zajął III miejsce na VII Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Olsztynie. W sierpniu 2015 roku duet wystąpił na festiwalu Polskiej Akademii Gitary w Poznaniu.

W kwietniu 2016 roku zespół został zaproszony do wykonania czterech koncertów w Pekinie, gdzie spotkał się z gorącym przyjęciem tamtejszej publiczności.

Duet nawiązał współpracę z legendarnym brazylijskim duetem gitarowym, który tworzą Sérgio i Odair Assadowie. Sérgio Assad skomponował i zadedykował polskiemu duetowi kompozycję, której światowa premiera odbędzie się na koncercie w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie dnia 30 marca 2017 roku, gdzie wystąpią oba duety.

## Program

### **AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ** (1885–1944)

*Un sueño en la floresta*

SZYMON TOBIASZ gitara

### **WILLIAM WALTON** (1902–1983)

*5 Bagatelles* (1970–1971), fragment

2. Lento

WIKTOR MOLENDĄ gitara

### **GIUSEPPE ANTONIO BRESCIANELLO** (1690–1758)

*V Partita* na mandorę, wybór

Allegro

Gigue

DAMIAN KUŚMIERCZYK gitara

### **NIEL GOW** (1727–1807)

*Niel Gow's Lament for the death of his second wife*, opr. David Russell

### *Loch Leven Castle*

Scottish Hornpipe – szkocka mel. tradycyjna, opr. David Russell

MIKOŁAJ SZENFELD gitara

### **FRANCISCO TÁRREGA** (1852–1909)

*Recuerdos de la Alhambra*

SZYMON KAŁUŻA gitara

### **AUGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ** (1885–1944)

*Chôro da saudade*

DANIEL PESZKO gitara

**FRANZ SCHUBERT** (1797–1828)

*Moments musicaux* D. 780 (1823–1828), fragment

3. *Moment musical f-moll. Allegro moderato*

**FRANCISCO TÁRREGA** (1852–1909)

*Mazurek C-dur*

MATEUSZ KOWALSKI gitara

**JOAQUÍN RODRIGO** (1901–1999)

*Invocación y danza* (1961)

KSAWERY JASTRZĘBSKI gitara

**ISAAC ALBÉNIZ** (1860–1909)

*Suite Espagnole no. 1 op. 47* (1886), fragment

3. *Sevilla* (Sevillanas)

PIOTR PRZEDBORA gitara

**VINCENTE EMILIO SOJO** (1887–1974)

*Cinco Piezas Venezolanas*

1. *Cantico*
2. *Aguinaldo*
3. *Canción*
4. *Aire Venezolano*
5. *Galerón*

EMILIA WIĄZOWSKA gitara

**MÁXIMO DIEGO PUJOL** (ur. 1957)

*Suite Buenos Aires* (wybór)

2. *Palermo*
3. *San Telmo*

MATEUSZ KWIEK klarnet  
MIKOŁAJ SZENFELD gitara

**MANUEL DE FALLA** (1876–1946)

*Danza del molinero* z baletu *El sombrero de tres picos* (1919), opr. Graciano Tarrago

*La vie brève – Première Danse Espagnole*, opr. Emilio Pujol

WIKTOR MOLENDĄ gitara  
DAMIAN KUŚMIERCZYK gitara

**FERNANDO SOR** (1778–1839)

*L'Encouragement op. 34* (1828)

KSAWERY JASTRZĘBSKI gitara  
PIOTR PRZEDBORA gitara

**EGBERTO GISMONTI** (ur. 1947)

*Sete Anéis*, opr. Douglas Lora, João Luiz

**MARCO PEREIRA** (ur. 1950)

*Bate Coxa*

**ZULEMA ALCAYAGA** (ur. 1943)

*Walc peruwiański Quiero ser tu sombra*

wersja pieśni do słów Carlosa Carlucho, opr. David Landfiesta

Woch & Guzik Duo:  
ADAM WOCH gitara  
ROBERT GUZIK gitara

---

Przerwa