



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Rektor, prof. dr hab. Klaudiusz Baran



## Koncert stypendystów **BANKU SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** z okazji 10-lecia współpracy



Sala Koncertowa UMFC, ul. Okólnik 2  
24 lutego 2017, piątek, godz. 19<sup>00</sup>

## Program

---

**LUIS DE NARVÁEZ** (ok. 1526–1549)

*Fantasia del Quarto Tono* z I tomu zbioru *Los seys libros del delphin*

**JOAQUÍN TURINA** (1882–1949)

*Homenaje a Tárrega op. 69* (1932)

- I. *Garrotín*
- II. *Soleares*

**ADAM WOCH** gitara

**GERALD FINZI** (1901–1956)

*Five Bagatelles op. 23* w wersji na klarnet i akordeon (1940–1941)

- I. *Preludium*
- III. *Carol*
- V. *Fughetta*

**JACEK DZIOŁAK** klarnet  
**MATEUSZ STANKIEWICZ** akordeon

**NORTIFO GUADTE** (ur. 1982)

*Percussivear* na perkusję

**LESZEK LORENT** perkusja

**MAURICE RAVEL** (1875–1937)

*Trio* na fortepian, skrzypce i wiolonczelę (1914), wybór

- I. *Modère*
- II. *Pantoum. Assez vif*

**ŁUKASZ CHRZĘSZCZYK** fortepian  
**MAŁGORZATA WASIUCIONEK** skrzypce  
**MARTA KORDYKIEWICZ** wiolonczela

**CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)

*Pierrot* z *Quatre chansons de jeunesse* (ok. 1882), tekst: Théodore de Banville  
*Aquarelles 1. Green* z *Ariettes oubliées* (1885–1887), tekst: Paul Verlaine

**CHARLES GOUNOD** (1818–1893)

*Ah! Je veux vivre* – aria Julii z opery *Roméo et Juliette* (1867)  
libr. Jules Barbier i Michel Carré na podstawie sztuki Williama Shakespeare'a

**YEYOUNG SOHN** sopran  
**TOMASZ PAWŁOWSKI** fortepian

**ASTOR PIAZZOLLA** (1921–1992)

*Invierno Porteño* (1970)

*Concierto para Quinteto* (1971)

**RAFAŁ GRZAKA** bandoneon  
**MAKSYMILIAN GRZESIAK** skrzypce  
**MATEUSZ SZEMRAJ** gitara elektryczna  
**WOJCIECH GUMIŃSKI** kontrabas  
**MACIEJ CHWAŁA** fortepian