



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa
Nr BCK –VII-L-7101/16

Warszawa, 26 września 2016 r.
tel. 22 656 65 23
e-mail: kancelaria@ck.gov.pl

**Dziekan
Wydziału Reżyserii Dźwięku
Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina
w Warszawie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2016 r. poz. 882), zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 26 września 2016 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Zbigniew Wichłacz – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi,
2. sekretarz Komisji – dr hab. Jarosław Regulski – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
3. recenzent – prof. Henryk Kuźniak – emeryt. prof. Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi,
4. recenzent – dr hab. Marian Szukalski – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi,
5. recenzent – prof. Krzysztof Knittel – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
6. członek komisji – dr hab. Piotr Salaber – Akademia Muzyczna w Bydgoszczy,
7. członek komisji – dr hab. Ewa Lasocka – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dr **Małgorzaty PRZEDPEŁSKIEJ-BIENIEK**, wszczętego w dniu 12 maja 2016 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **reżyseria dźwięku**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do W/w Rady z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

Ponadto uprzejmie informuję, że Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów na podstawie art. 10 w/w ustawy wyraża zgodę dla Rady Wydziału na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego dr Małgorzaty Przedpełskiej-Bieniek w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie reżyseria dźwięku oraz postanowiła uzupełnić jej skład o następujące osoby:

1. prof. Stanisław Skoczyński – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,
2. dr hab. Alicja Gronau-Osińska – Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie,

Odpis niniejszego pisma powinien zostać włączony do dokumentacji ww. postępowania.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Przewodniczący Komisji

Prof. dr hab. Antoni Tajduś

Do wiadomości:

Dr Małgorzata Przedpełska-Bieniek