

STAŻ ARTYSTYCZNY W ZAKRESIE REŻYSERII MUZYCZNEJ

Rada Wydziału Reżyserii Dźwięku na posiedzeniu w dniu 29 października 2008 r. podjęła uchwałę o utworzeniu stażu artystycznego w zakresie reżyserii muzycznej.

Cel stażu artystycznego: rozwój artystycznych umiejętności w dziedzinie reżyserii muzycznej (doskonalenie warsztatu, pogłębianie wrażliwości na wartości obrazu fonograficznego i poszerzanie estetycznej świadomości fonograficznej) realizatorów i reżyserów dźwięku prowadzących aktywną działalność zawodową w zakresie realizacji nagrań muzycznych;

tryb stażu artystycznego: niestacjonarny;

zakres tematyczny: reżyseria nagrań muzyki poważnej różnych epok i gatunków;

czas trwania stażu: dwa semestry.

Wymagania stawiane kandydatom i warunki rekrutacji: o przyjęcie na staż mogą się ubiegać osoby legitymujące się co najmniej świadectwem maturalnym, posiadające odpowiednią praktykę lub prowadzące działalność w zakresie realizacji nagrań muzycznych. Warunkiem dopuszczenia do stażu artystycznego jest pomyślne zdanie egzaminu konkursowego, przeprowadzanego w formie rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem, podczas którego powinien on przedstawić co najmniej trzy samodzielnie zrealizowane nagrania muzyczne (w tym przynajmniej dwa z muzyki poważnej). Zakres rozmowy kwalifikacyjnej:

- podstawowa wiedza na temat realizacji nagrań;
- ogólna wiedza muzyczna oraz o sztuce, kulturze i mediach;
- dyskusja na temat prezentowanych nagrań.

Program stażu artystycznego: reżyseria nagrań różnorodnych form muzycznych, tworzonych na różne zespoły wykonawcze, realizowana w sesjach studyjnych, jak i w formule nagrań dokumentalnych oraz elementy montażu i masteringu nagrań; program przewiduje 36 godzin (jednostek lekcyjnych, czyli liczonych po 45 minut) zajęć indywidualnych realizowanych według następującego planu:

1. 20 godzin (jednostek lekcyjnych, czyli 15 godzin zegarowych) zajęć z *Reżyserii muzycznej* z opiekunem artystycznym, realizowanych w 5 sesjach nagraniowych po 4 jednostki lekcyjne (czyli 3 godziny zegarowe);
2. 12 godzin (jednostek lekcyjnych, czyli 9 godzin zegarowych) zajęć z *Realizacji nagrań dokumentalnych* z pedagogiem wyznaczonym do prowadzenia tego przedmiotu przez dziekana wydziału, realizowane w dwóch sesjach po 6 jednostek lekcyjnych (czyli 4,5 godziny zegarowe);
3. 4 godziny (jednostki lekcyjne, czyli 3 godziny zegarowe) zajęć z *Montażu muzycznego z elementami masteringu* z pedagogiem wyznaczonym do prowadzenia tego przedmiotu przez dziekana wydziału.

Zgodnie z regulaminem staży artystycznych UMFC, szczegółowy plan zajęć ustala opiekun artystyczny stażysty.

Przewidywany termin rozpoczęcia zajęć ósmej edycji stażu: październik 2016 r.

Koszt stażu będzie wyliczony indywidualnie według kalkulacji kosztów

Oplata egzaminacyjna: 250 zł

Oplata egzaminacyjna nie podlega zwrotowi w przypadku negatywnego wyniku egzaminu kwalifikacyjnego.

Wpłatę należy dokonać na konto nr:
RAIFFEISEN BANK POLSKA S.A.
62 1750 0009 0000 0000 1333 6188
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa
z dopiskiem: staż artystyczny w zakresie reżyserii muzycznej

Termin egzaminu kwalifikacyjnego:
29 września 2016 r. (czwartek), godz. 14:15 w sali 108 (poziom -1) UMFC

Rejestracja kandydatów odbywa się w systemie IRK do dnia 15 września 2016 r. poprzez stronę <https://irk.chopin.edu.pl>

Dalsze informacje można uzyskać:
Dziekanat Wydziału Reżyserii Dźwięku UMFC
(0-22) 827 72 41 w. 283
e-mail: wrd@chopin.edu.pl