

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wydział Wokalno -Aktorski

Oferta Studiów Doktoranckich

W języku angielskim

Szanowni Państwo,

serdecznie i gorąco polecamy Wam ofertę w zakresie Studiów Doktoranckich w dyscyplinie Wokalistyka. Bazując na wieloletnim doświadczeniu i najnowszych osiągnięciach naszego Wydziału przedstawiamy Państwu ofertę kształcenia w zakresie, który obejmuje wszystkie style i epoki, jakie formowały się na przestrzeni historii i teraźniejszości. Niezależnie od tego, w którą stronę skieruje się Państwa zainteresowanie. Doktorat może dotyczyć wykonawstwa, pedagogiki lub badań naukowych dotyczących ludzkiego głosu i jego profesjonalnego kształcenia pod kątem pracy wokalisty-śpiewaka.

Formułując ofertę programową mieliśmy na uwadze przede wszystkim dostosowanie planu studiów do możliwości zaprojektowania i realizacji uczestnictwa w zajęciach doktoranckich. Nasz plan zakłada ogromną dowolność w wyborze zakresu podjętego tematu pracy i związanych z nią badań naukowych. Każdy doktorat ma w założeniu priorytet indywidualnego konstruowania harmonogramu obowiązków. Dzięki podjęciu studiów Wasza wiedza, umiejętności i zakres kompetencji zawodowych zostanie poszerzony w stopniu odpowiadającym wszelkim nowoczesnym wymogom uniwersyteckim. Naszym celem jest przygotowanie Państwa do podejmowania pracy na eksponowanych stanowiskach w świecie uniwersyteckim i koncertowym. Chcemy aby Wasza praca doktorska była otwarciem horyzontu do zdobycia w przyszłości najwyższych laurów naukowych.

Warszawa 08/04/2016

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI

Egzaminy wstępne na Studia Doktoranckie

W języku angielskim

Panie i Panowie,

aby przystąpić do egzaminów kwalifikacyjnych na studia doktoranckie należy przede wszystkim złożyć odpowiednią dokumentację zawierającą koncepcję dysertacji doktorskiej, opis działalności artystycznej wraz z CV oraz certyfikatem znajomości języka angielskiego.

Termin składania dokumentacji upływa z dniem **15.09.2016**. Dokumentację należy składać w Dziekanacie Wydziału Wokalno-Aktorskiego w formie papierowej (teczki) lub elektronicznej (płyty cd/dvd).

Egzaminy ze śpiewu dla osób dopuszczonych po pierwszym etapie oraz kolokwium odbędą się w terminie **19-23.09.2016**.

Szczegóły dotyczące terminów:

19 września, poniedziałek, godz. 10.00, Sala Operowa – śpiew

20 września, wtorek, godz. 12.00, sala 446 - kolokwium

Opis warunków rekrutacji znajduje się na stronach internetowych UMFC.

Kierownik Studiów Doktoranckich

Prof. dr hab. Mikołaj Moroz