Warszawa dnia 05 10 2015

dr Artur Kasperek

Dziedzina: **Sztuki muzyczne**

Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka – fagot**

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Centralna Komisja ds. Stopni iTytułów

Pałac Kultury i Nauki

00 -901 Warszawa

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA

Działając na podstawie art. 18 a pkt 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz.U. z 2003 roku, nr 65, poz.595, Dz.U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz.U.. z 2011 roku nr 84 poz.455) oraz § 12 pkt 2 ust 1 -4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22. 09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodzie doktorskim i postępowaniu habilitacyjnym oraz postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity; zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień **doktora habilitowanego** w dziedzinie **sztuk muzycznych**, dyscyplinie artystycznej **instrumentalistyka – fagot**.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie**. Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II, III.

Część I
- Spis treści
- Poświadczona kopia dowodu osobistego;
- Kwestionariusz osobowy;
- Poświadczona kopia uzyskania kwalifikacji I stopnia;
- Zaświadczenia i rekomendacje;
- Autoreferat (w języku polskim i angielskim)

Część II
- Dokumentacja dorobku artystycznego
- Dokumentacja dorobku dydaktycznego
- Dzieło artystyczne – opis

Część III
- Kserokopie programów koncertów i afiszy ważniejszych dokonań artystycznych (ułożone chronologicznie)
- Kserokopie dyplomów, podziękowań, zaświadczeń

Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Wpłynęło dnia 2015 -10- 26
Nr BCK VII-C-8701/15

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Artur Kasperek

Załącznik:
Dzieło artystyczne w formie elektronicznej na płycie CD:

1. Francis Poulenc – Sekstuor pour flute, hautbois, clarinette, cor, bassoon et piano op. 100 (1939)
2. Jacques Ibert - Trois pieces breves pour flute, hautbois, clarinette, cor et bassoon (1930)
3. Darius Milhaud – La cheminee du Roi Rene op. 205 (1939)
4. Jean francaix - L̇ heure du berger, Musique de brasserie (1947)