

Nazwa studiów podyplomowych	PODYPLOMOWE STUDIA PEDGOGIKI KSZTAŁCENIA SŁUCHU I AUDYCJI MUZYCZNYCH
Jednostki prowadzące studia podyplomowe	WYDZIAŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ, EDUKACJI MUZYCZNEJ, MUZYKI KOŚCIELNEJ, RYTMIKI I TAŃCA MIĘDZYUCZELNIANA KATEDRA KSZTAŁCENIA SŁUCHU
Kierownik studiów podyplomowych	Prof. zw. dr hab. Izabela Targońska
Sekretarz studiów podyplomowych	dr Ewa Stachurska e – mail: estachurska1@wp.pl tel. 501 508 763
Adres studiów podyplomowych, numery telefonów, adresy internetowe	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa centrala: (22) 827 72 41 strona internetowa UMFC: www.chopin.edu.pl e – mail MKKS – Studia Podyplomowe: kks@chopin.edu.pl tel. (22) 827 72 41 w. 214
Czas trwania studiów podyplomowych	Cztery semestry
Termin studiów	01.10.2016 – 30.06.2018
Tryb studiów i częstotliwość zjazdów	Zaoczny, zjazdy raz w miesiącu: sobota w godz. 9.00-20.00 i niedziela w godz. 9.00 – 15.00, Rok I – 136 godzin wykładów i 75 godzin praktyk Rok II – 102 godziny wykładów i 75 godzin praktyk
Koszt studiów	420 zł miesięcznie
Program studiów	Program studiów (388 godzin) obejmuje następujące przedmioty: Kształcenie słuchu muzycznego – przedmiot podstawowy, Audycje muzyczne – przedmiot podstawowy Metodyki kształcenia słuchu muzycznego: czytanie nut głosem, dyktando muzyczne, kształcenie słuchu harmonicznego, kształcenie słuchu rytmicznego, audycje muzyczne Praktyki pedagogiczne: kształcenie słuchu muzycznego w szkole I stopnia kształcenie słuchu muzycznego w szkole II stopnia Inne: pedagogika muzyczna, historia muzyki, nauczanie audycji muzycznych. Seminarium pracy dyplomowej Wykłady zmienne

Wykładowcy:	<p>prof. zw. dr hab. Izabela Targońska – kierownik studiów podyplomowych</p> <p>prof. zw. dr hab. Danuta Dobrowolska – Marucha – prof. emeryt</p> <p>prof. dr hab. Maria Wacholc – prof. emeryt</p> <p>doc. dr Ewa Wilczyńska</p> <p>dr Ewa Stachurska</p> <p>as. nauk. mgr Grzegorz Kos</p> <p>as. nauk. mgr Grażyna Draus</p> <p>zaproszeni na wykłady zmienne wybitni profesorowie i wykładowcy innych Akademii Muzycznych w Polsce</p>
Sposób zaliczania przedmiotów	<p>Na podstawie prac pisemnych, ustnych i zaliczeniowych (zaliczenia semestralne i roczne)</p> <p>Warunkiem otrzymania świadectwa ukończenia studiów jest pozytywne zaliczenie wszystkich przedmiotów, napisanie pracy dyplomowej u dowolnie wybranego promotora spośród w/w samodzielnych wykładowców oraz zdanie egzaminu dyplomowego.</p>
Charakterystyka studiów i ich cel	<p>Celem studiów podyplomowych jest przygotowanie do prowadzenia zajęć z kształcenia słuchu i audycji muzycznych w szkołach muzycznych I i II stopnia.</p> <p>Program studiów dostarcza studentom wiedzę teoretyczną, praktyczną oraz szczegółowo zapoznaje z literaturą przedmiotu</p>
<u>Rekrutacja:</u>	
Termin składania dokumentów	do 23 września 2016 r.
Termin egzaminu kwalifikacyjnego z kształcenia słuchu muzycznego	1 października 2016 r.
Wszystkie wymagane dokumenty	<ul style="list-style-type: none"> • podanie o przyjęcie na studia i kwestionariusz osobowy – wzór w załącznikach 13 i 14 Regulaminu Studiów Podyplomowych UMFC (zakładka „Akty prawne” lub „Kierunki studiów”) • kopia dyplomu ukończenia studiów magisterskich/licencjackich w akademii muzycznej lub na wydziale uniwersyteckim o kierunku muzycznym • zaświadczenie dyrektora szkoły o zatrudnieniu na stanowisku nauczyciela kształcenia słuchu lub kształcenia słuchu i audycji muzycznych, • 3 zdjęcia • dowód wpłaty (250 zł) za egzamin na konto UMFC
<p>Nr konta: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina 00-368 Warszawa ul. Okólnik 2 Raiffeisen Bank Polska S.A. 62 1750 0009 0000 0000 1333 6188 z dopiskiem <i>Podyplomowe Studia Pedagogiki Kształcenia Słuchu i Audycji Muzycznych</i></p>	