

UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

**PODYPLOMOWE STUDIA TEORII TAŃCA - plan studiów**

obowiązuje od 15.02.2016r.

nazwa modułu		sem. I	ECTS	sem. II	ECTS	sem. III	ECTS	suma godzin	suma ECTS
<b>Moduły główne</b>									
1.	Historia tańca	10 z*)	3,0	10 k	3,0	9 e	3,0	29	9,0
2.	Historia tańca XX i XXI w.					16 e	4,0	16	4,0
3.	Antropologia tańca	8 z	3,0	10 e	3,0			18	6,0
4.	Estetyka tańca			7 z	2,0	7 e	2,0	14	4,0
5.	Krytyka teatralna i baletowa					12 k	3,0	12	3,0
6.	Teoria kompozycji tańca	7 z	2,0	7 e	2,0			14	4,0
7.	Teorie tańca	7 k	2,0					7	2,0
8.	Historia sztuki	14 k	3,0					14	3,0
9.	Historia teatru			14 k	3,0			14	3,0
10.	Estetyka	8 z	2,0	6 k	2,0			14	4,0
11.	Taniec - zajęcia praktyczne**)	8 z	0,5	8 z	0,5			16	1,0
12.	Projekcje filmów baletowych - seminarium	6 z	1,0	6 z	1,0			12	2,0
13.	Konsultacje pracy dyplomowej					10 z	6,0	10	6,0
<b>Moduły do wyboru ***)</b>		12 k	3,0	12 k	3,0	12 k	3,0	36	9,0
1.	Wiedza o kulturze								
2.	Filozofia								
3.	Psychologia tańca								
4.	Wiedza o muzyce								
5.	Moduł główny z poz. 1 - 11								
RAZEM godzin i punktów ECTS		80	19,5	80	19,5	66	21,0	226	60,0

**Uwagi:**

\*) Formy zaliczeń: "z" - zaliczenie, "k" - kolokwium, "e" - egzamin

\*\*\*) Słuchacze PSTT mogą uczestniczyć w zajęciach studentów kierunku Taniec

\*\*\*) W każdym semestrze realizowany może być jeden z modułów "do wyboru",  
wybrany większością głosów słuchaczy danej edycji PSTT