

Poddyplomowe Studia Strojenia i Regulacji Fortepianu

Cele utworzenia studiów

Poszerzenie kwalifikacji zawodowych o szczegółową wiedzę i umiejętności w zakresie budowy, funkcjonowania, strojenia i regulacji fortepianu w oparciu o świadomość znaczenia i wpływu umiejętności pianistycznych na poziom technicznego przygotowania fortepianu dla potrzeb wykonawcy.

Przygotowanie teoretyczne i praktyczne do prowadzenia własnej firmy stroicielskiej.

Umiejętności nabyte przez absolwentów studiów poddyplomowych

Uzyskanie wymaganych kwalifikacji do pracy w charakterze stroiciela i korektora fortepianów.

Absolwent studiów poddyplomowych powinien dysponować wiedzą teoretyczną i praktyczną z zakresu strojenia i regulacji fortepianu, posiadać umiejętności rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów z tego zakresu. Grę na fortepianie i interpretację pianistyczną powinien świadomie łączyć z przygotowaniem instrumentu do wykonania. Studia pomogą w prowadzeniu własnej firmy stroicielskiej.

Kadra

Kadrę stanowią wybitni specjaliści w dziedzinie strojenia i gry na fortepianie.

Zasady naboru

Słuchaczami studiów poddyplomowych mogą być osoby posiadające dyplom ukończenia studiów muzycznych co najmniej pierwszego stopnia, umiejętności pianistyczne w zakresie biegłości technicznej i operowania różnorodnym dźwiękiem fortepianu.

Studia będą trwały cztery semestry. Rekrutacja kandydatów odbędzie się w drodze egzaminów wstępnych w ostatnim tygodniu września 2016 roku.

Świadectwo i egzamin

Warunkiem ukończenia studiów jest zdanie egzaminu końcowego ze strojenia fortepianu i z fortepianu.

Po pomyślnym zdaniu egzaminu końcowego uczestnicy otrzymają świadectwo UMFC (wzór określa rozporządzenie MEN oraz MPiPS z dnia 12.10.1993 r. w sprawie zasad i warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych i wykształcenia ogólnego dorosłych - Dz. U. Nr 103, poz. 472) poświadczające ukończone studia poddyplomowe.