

f Zapraszamy na następne koncerty

MAJ

23

Poniedziałek, godz. 19⁰⁰, *bezpłatne karty wstępu*

NAJPIĘKNIJSZE DZIEŁA LIRYKI WOKALNEJ

Koncert w wykonaniu słuchaczy V edycji Podyplomowego Studium Pieśni

25

Środa, godz. 19⁰⁰, *bilety – 15 zł*

ORKIESTRA DĘTA UMFC

Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent

31

Wtorek, godz. 19⁰⁰, *bilety w FN*

Sala Kameralna Filharmonii Narodowej, ul. Moniuszki 5

KONCERT KAMERALNY DYPLOMANTÓW UMFC

Kacper Szelażek kontratenor & Paweł Sommer fortepian, Jędrzej Jarocki akordeon,
Wadim Aleksander Zarych altówka, Krzysztof Ostrowski & Jarosław Kocik pozytywy,
Anna Baran waltornia & Dominika Wojcieszuk skrzypce & Aleksandra Płaczek fortepian

CZERWIEC

24

Piątek, godz. 19³⁰, *bilety w FN*

Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej, ul. Sienkiewicza 10

KONCERT SYMFONICZNY DYPLOMANTÓW UMFC

Łukasz Krupiński fortepian, Pablo Sánchez-Escariche Gasch saksofon, DAWID RUNTZ dyrygent

LIPIEC / SIERPIEŃ – letnie festiwale

5.07.–30.08

2. WIECZORY CHOPINOWSKIE NA OKÓLNIKU

Wtorki, godz. 19⁰⁰, *wstęp wolny*, PATIO UMFC (ul. Okólnik 2)

6.07–31.08.

16. LETNIE WIECZORY MUZYCZNE – DZIEKANKA

Środy, godz. 18⁰⁰, *wstęp wolny*, DZIEDZINIEC DZIEKANKI (ul. Krakowskie Przedmieście 56)

Na koncerty z cyklu Środa na Okólniku obowiązują bilety w cenie 15 zł (do nabycia także przez Internet www.umfc.bilety24.pl lub www.chopin.edu.pl), zaś na koncerty niedzielne i poniedziałkowe – bezpłatne karty wstępu. Ich dystrybucja odbywa się najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 16.00-19.00. Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, e-mail: bk@chopin.edu.pl



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

JM Rektor prof. zw. Ryszard Zimak

Prorektor ds. artystycznych prof. nadzw. Klaudiusz Baran



Koncert Międzyuczelnianej Specjalności Multimedialnej

MULTIMEDIALNA MAJÓWKA

Pokaz prac studentów, pedagogów i zaproszonych gości
Międzyuczelnianej Specjalności Multimedialnej

Kurator:

dr hab. Barbara Okoń-Makowska

Opieka artystyczna i pedagogiczna:

dr hab. Grzegorz Biliński, mgr Dorota Błaszczak,
prof. zw. Marek Chołoniewski, mgr Krzysztof Czaja,
mgr Przemysław Danowski, dr Paula Jaszczyk,
prof. zw. Krzysztof Knittel, dr Aldona Nawrocka,
mgr Michał Szostakowski, mgr Igor Szymański,
prof. nadzw. Ewa Wycichowska

Sala Koncertowa i inne sale UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2

22 maja 2016, niedziela, godz. 17⁰⁰

NA / ALICJĘ / SYMFONICZNĄ / POEMAT / GRONAU

kolaż audiowizualny (2016)

autorzy: **Mateusz Kajma, Jakub Tschierse**

opieka: **dr Paula Jaszczyk** (ASP Warszawa, Wydział Sztuki Mediów)

Program

(William Forsythe)

ZAWSZE NAM SIĘ ZDAJE, ŻE STAWIAMY PIERWSZE KROKI...

Improwizacja zbiorowa przygotowana pod opieką prof. Krzysztofa Knittla

KATARZYNA KRYCZKA taniec, głos
DOROTA KOPROWSKA taniec, głos,
elektronika (REM)

ANNA BAJER taniec
ANNA PŁONKA gitara elektryczna
KATARZYNA PIRÓG video (Resolume),
elektronika (REM)

SERGIO PINILLA VASQUEZ perkusja
JAROSŁAW SIWIŃSKI keyboard
KRZYSZTOF KNITTEL media elektroniczne,
kierownictwo artystyczne

POKAZY PRAC MULTIMEDIALNYCH otwarcie o godzinie 17⁰⁰

| POZIOM -2, SALA 008

CZARNA SKRZYNIKA – instalacja interaktywna (2016)

autorzy: ANNA BLACHOWSKA, JACEK HODUŃ, JULIUSZ KŁOS

opieka pedagogiczna: mgr Igor Szymański, mgr Dorota Błaszczak

| POZIOM -1, SALA 101

UNMUTE TRACKS – instalacja interaktywna (2016)

autorzy: ANNA PRZEGENDZA, MARTA KĘDZIORA

opieka pedagogiczna: mgr Michał Szostakowski, mgr Dorota Błaszczak

| POZIOM -1, SALA 107

GŁOS CIEMNOŚCI – gra komputerowa (2016)

autorzy: MARTA BATOR, KINGA ZUCHOWICZ, SERGIO PINILLA VASQUEZ

opieka pedagogiczna: mgr Dorota Błaszczak, mgr Przemysław Danowski

| PARTER, SALA 210

INTERMEDIA – pokaz filmowej dokumentacji (2016)

prac prowadzonych na Wydziale Intermediów ASP im. Jana Matejki w Krakowie

wybór i przygotowanie: dr hab. Grzegorz Biliński, prof. Marek Chołoniewski

| I PIĘTRO, AUDYTORIUM
IM. K. SZYMANOWSKIEGO

ŻYWIOŁY – interaktywna instalacja audiowizualna (2016)

autor: mgr ANDRZEJ ARTYMOWICZ

KONCERT MULTIMEDIALNY
rozpoczęcie o godzinie 18⁰⁰

| PARTER, SALA KONCER-
TOWA IM. F. CHOPINA

UKŁAD X (2016)

muzyka: **Andrzej Kopec**

KAROLINA MATUSZKIEWICZ skrzypce
MIKOŁAJ PAŁOSZ wiolonczela
MAGDALENA ŁAPIŃSKA flet
PIOTR ZAWADZKI klarnet
ANDRZEJ KOPEC media elektroniczne

FluX (2016)

muzyka: **Krzysztof Czaja**

JAGODA BOGUSZ

EWA GŁOWACKA

ANNA NOWAK

OLGA PASTERNAK

ADAM SZLEND

KAJETAN ZAKRZEWSKI

KRZYSZTOF CZAJA media elektroniczne

|
laptopy

Um-Taka-Tum-Ka (2016)

1. *RrraaZet*
2. *Kocha-cha-chać*
3. *Za-za-tem*
4. *Ufff (2 tancerki)*
5. *ĘĄSzKrrr!*
6. *Rytm*
7. *Finiał*

opieka artystyczna i pedagogiczna: **prof. Ewa Wycichowska**

przygotowanie interaktywnej koncepcji muzycznej: **dr Aldona Nawrocka**

realizacja warstwy interaktywnej: **as. Andrzej Kopec**

choreografia i wykonanie: **studenci I roku studiów magisterskich**

specjalności Choreografia i Teoria Tańca UMFC

OLGA BABIARZ

SYLWIA BALON

KONSTANCJA KOWALCZYK

PATRYCJA KOZŁOWSKA

ALEKSANDRA LEWY

NADEZHDA MAZUR

PATRYCJA NOSIADEK

ZUZANNA PAŁKA

MAGDALENA SKOWRON

|
taniec

Przerwa