Zapraszamy na następne koncerty

MAJ

16 Poniedziałek, godz. 19[00], *bezpłatne karty wstępu*

MUZYKA HISZPANII I AMERYKI ŁACIŃSKIEJ

Koncert w wykonaniu studentów klas kameralistyki fortepianowej

18 Środa, godz. 19[00], *bilety – 15 zł*

TOMASZ STRAHL I PRZYJACIELE

Gość specjalny: **Krzysztof Jakowicz** skrzypce,
Justyna Baran, **Radosław Pujanek** skrzypce, **Katrzyna Budnik-Gałązka** altówka,
Olga Łosakiewicz-Marcyniak, Tomasz Strahl wiolonczele, **Adam Bogacki** kontrabas,
Paweł Gusnar saksofon, **Rafał Grząka** akordeon, **Agnieszka Przemyk-Bryła** fortepian

22 Niedziela, godz. 17[00], *bezpłatne karty wstępu*

MULTIMEDIALNA MAJÓWKA

Pokaz prac studentów, pedgogów i zaproszoych gości Międzyuczelnianej Specjalności Multimedialnej

23 Poniedziałek, godz. 19[00], *bezpłatne karty wstępu*

NAJPIĘKNIEJSZE DZIEŁA LITERATURY WOKALNEJ

Koncert w wykonaniu słuchaczy V edycji Podyplomowego Studium Pieśni

25 Środa, godz. 19[00], *bilety – 15 zł*

ORKIESTRA DĘTA UMFC

Orkiestra Dęta UMFC, ROBERT RUMBELOW dyrygent

31 Wtorek, godz. 19[00], *bilety w FN*
Sala Kameralna Filharmonii Narodowej, ul. Moniuszki 5

KONCERT KAMERALNY DYPLOMANTÓW UMFC

Kacper Szelążek kontratenor & **Paweł Sommer** fortepian, **Jędrzej Jarocki** akordeon,
Wadim Aleksander Zarych altówka, **Krzysztof Ostrowski** & **Jarosław Kocik** pozytyw,
Anna Baran waltornia &**Dominika Wojcieszuk** skrzypce & **Aleksandra Płaczek** fortepian

Na koncerty z cyklu Środa na Okólniku obowiązują bilety w cenie 15 zł (do nabycia także przez Internet www.umfc.bilety24.pl lub www.chopin.edu.pl), zaś na koncerty niedzielne i poniedziałkowe – bezpłatne karty wstępu. Ich dystrybucja odbywa się najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 16.00-19.00. Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, e-mail: bk@chopin.edu.pl

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor **prof. zw. Ryszard Zimak**
Prorektor ds. artystycznych **prof. zw. Klaudiusz Baran**

Koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki

PRZEBOJE MUZYKI KAMERALNEJ

Koncert w wykonaniu studenckich zespołów kameralnych

Opieka artystyczna:
prof. zw. Paweł Łosakiewicz

Sala Koncertowa, Warszawa, ul. Okólnik 2
15 maja 2016, niedziela, godz. 17[00]

Program

DMITRIJ SZOSTAKOWICZ (1906–1975)

III Kwartet smyczkowy F-dur op. 73 (1946), wybór

I. Allegretto
II. Moderato con moto

AGATA KRYSTEK I skrzypce
ALEKSANDER ZWIERZ II skrzypce
EWA KUŚNIERZ altówka
KONRAD WACHNIK wiolonczela
klasa kameralistyki wykł. Marka Czecha

PHILIPPE GAUBERT (1879–1941)

Médailles antiques na flet, skrzypce i fortepian (1916)

1. *Nymphes à la Fontaine*
2. *Danses*

ŁUKASZ JANKOWSKI flet
AGATA KRYSTEK skrzypce
ANNA CHMIELIŃSKA fortepian
klasa kameralistyki prof. Elżbiety Gajewskiej

DMITRIJ SZOSTAKOWICZ

VII Kwartet smyczkowy fis-moll op. 108 (1960)

I. Allegretto (attacca)
II. Lento (attacca)
III. Allegro – Allegretto – Adagio

JAN PIETKIEWICZ skrzypce
PIOTR NERMER II skrzypce
DOMINIKA MAJERSKA altówka
ALICJA KOZAK wiolonczela
klasa kameralistyki
prof. zw. Pawła Łosakiewicza

Przerwa

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Kwintet fortepianowy A-dur op. 81

na fortepian, dwoje skrzypiec, altówkę i wiolonczelę (1887), fragment

I. Allegro, ma non troppo

GRZEGORZ SKROBIŃSKI fortepian
JULIA WROŃSKA I skrzypce
JUDYTA KLUZA II skrzypce
MATEUSZ DONIEC altówka
FILIP SPORNIAK wiolonczela
klasa kameralistyki
prof. zw. Pawła Łosakiewicza

DMITRIJ SZOSTAKOWICZ

IX kwartet smyczkowy Es-dur op. 117 (1964), wybór

III. Allegretto
V. Allegro

MAGDALENA LECH I skrzypce
ANNA ŚRODECKA II skrzypce
MARIA SKOCKA altówka
ANTONINA PRZYBYSZEWSKA wiolonczela
klasa kameralistyki
prof. UMFC Izabelli Szałaj-Zimak

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847)

Oktet Es-dur op. 20

na 4 skrzypiec, 2 altówki i 2 wiolonczele (1825), fragment

I. Allegro moderato con fuoco

KAROLINA GUTOWSKA skrzypce
JAN PIETKIEWICZ skrzypce
KORNELIA FIGIELSKA skrzypce
ALEKSANDRA BUCZNA skrzypce
AGNIESZKA PODŁUCKA altówka
NATALIA REICHERT altówka
MAŁGORZATA OLLER wiolonczela
AGATA BĄK wiolonczela
klasa kameralistyki
prof. UMFC Izabelli Szałaj-Zimak

realizacja nagrania
Olga Pasternak
Alicja Nowak

opieka dydaktyczna
as. Bartosz Szkiełkowski