



SENAT

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

UCHWAŁA NR 149/248/2016

z dnia 18 kwietnia 2016 roku

**w sprawie warunków i trybu rekrutacji
na Studia Doktoranckie niestacjonarne w języku angielskim
w roku akademickim 2016/2017**

Na podstawie art. 196 ust. 2, w związku art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (j.t. Dz. U. z 2012 r., poz. 572 ze zm.) Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała, co następuje:

§1.

Uchwała się warunki i tryb rekrutacji na Studia Doktoranckie niestacjonarne w języku angielskim w roku akademickim 2016/2017.

§2.

Warunki i tryb rekrutacji, o których mowa w § 1 stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

prof. dr hab. Ryszard Zimak
Rektor

Warunki Rekrutacji na Studia Doktoranckie
niestacjonarne z wykładowym językiem angielskim
na Wydziale Wokalno-Aktorskim
Rok akademicki 2016/2017

Warunki :

Na studia doktoranckie mogą zostać przyjęte osoby, które:

- posiadają tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki lub posiadają porównywalne wykształcenie muzyczne oraz tytuł równorzędny do tytułu magistra/magistra sztuki
- złożyły w terminie dokumenty potwierdzające w/w wykształcenie, zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych, dowód wniesienia opłaty egzaminacyjnej
- powyższa dokumentacja po decyzji o przyjęciu na studia musi zostać uzupełniona o dokument ubezpieczenia zdrowotnego i od następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w Polsce albo Europejską Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego lub deklarację o przystąpieniu do NFZ
- posiadają certyfikat znajomości języka angielskiego wymagany przepisami prawa

Tryb :

Podstawą przyjęcia na studia doktoranckie w **Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na Wydziale Wokalno-Aktorskim** w trybie niestacjonarnym prowadzonym w języku angielskim jest **uzyskanie pozytywnej kwalifikacji Kandydata w dwuetapowej procedurze rekrutacyjnej o charakterze konkursu, która składa się z:**

W pierwszym etapie:

- przedłożenia koncepcji pracy doktorskiej, obejmującej prócz planu pracy, wskazanego zakresu i metodologii planowanego opracowania, autorski projekt rozdziału uzasadniający wybór tematu
- przedłożenia dokumentacji osiągnięć artystycznych

Obowiązuje punktacja zero jedynkowa (tak/nie). Kandydat kwalifikuje się do drugiego etapu jeżeli otrzyma (w głosowaniu członków komisji) większość głosów na tak.

W drugim etapie:

- skróconego recitalu (20-25 min) z programem zawierającym między innymi pozycje z zakresu planowanej pracy doktorskiej
- kolokwium kwalifikacyjnego (na którym kandydat przedstawia koncepcję planowanej pracy doktorskiej, uzasadnienie wyboru tematu, odpowiada na pytania szczegółowe członków komisji)

W obydwu egzaminach drugiego etapu obowiązuje punktacja od 0 do 25 punktów.

O dopuszczeniu Kandydatów do kolejnych etapów rekrutacji i na studia doktoranckie decydują komisje rekrutacyjne powoływane przez Dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Decyzje dotyczące limitu miejsc, warunków odpłatności oraz terminów będą udostępniane w osobnych dokumentach.