



SENAT

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

UCHWAŁA NR 148/247/2016

z dnia 18 kwietnia 2016 roku

**w sprawie warunków i trybu rekrutacji na Studia Doktoranckie
w roku akademickim 2016/2017**

Na podstawie art. 196 ust. 2, w związku art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (j.t. Dz. U. z 2012 r., poz. 572 ze zm.) Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała, co następuje:

§1.

Uchwała się warunki i tryb rekrutacji na Studia Doktoranckie w roku akademickim 2016/2017.

§2.

Warunki i tryb rekrutacji, o których mowa w § 1 stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

prof. dr hab. Ryszard Zimak
Rektor

REKRUTACJA NA STUDIA DOKTORANCKIE 2016/2017

W roku akademickim 2016/2017 ogłasza się rekrutację na studia doktoranckie stacjonarne i niestacjonarne, w dyscyplinach: kompozycja i teoria muzyki (wydział I), dyrygentura (wydział I i V), instrumentalistyka (wydział II i III), wokalistyka (wydział IV).

Studia doktoranckie mają charakter międzywydziałowy (środowiskowy).

O przyjęcie na studia doktoranckie mogą ubiegać się absolwenci kierunków artystycznych (muzycznych) oraz muzykologii, którzy ukończyli studia w polskiej uczelni i posiadają tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki, a także absolwenci zagranicznych uczelni posiadający udokumentowane porównywalne wykształcenie muzyczne lub muzykologiczne oraz tytuł zawodowy magistra / magistra sztuki lub równorzędny.

Warunki studiów określa *Regulamin Studiów Doktoranckich* dostępny na stronie internetowej UMFC: <http://www.chopin.edu.pl/pl/universytet/akty-prawne>.

Podstawą przyjęcia na piątą edycję studiów doktoranckich (studia stacjonarne i niestacjonarne) w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie jest przejście Kandydata przez dwuetapową procedurę rekrutacyjną o charakterze konkursu, która obejmuje:

1. w etapie I – przedłożenie dokumentacji oraz pracy pisemnej spełniającej wymagania tekstu naukowego;
2. w etapie II – zaprezentowanie recitalu (dyrygenci, instrumentalisci i wokaliści) bądź kompozycji i instrumentacji (kompozytorzy) oraz udział w kolokwium kwalifikacyjnym (wszystkie specjalności).

Kalendarium rekrutacji na studia doktoranckie 2016

I etap:

1. do 15 czerwca 2016 składanie dokumentacji i pracy pisemnej,
2. do 20 czerwca podanie listy Kandydatów dopuszczonych do I etapu rekrutacji,
3. do 8 lipca 2016 podanie listy Kandydatów dopuszczonych do II etapu rekrutacji,

II etap:

1. do 19 września 2016 składanie programu recitali (wokaliści, instrumentalisci), filmów (dyrygenci), tytułów i obsady autorskich utworów oraz danych dotyczących instrumentacji (kompozytorzy).
2. 24-25.09.2016, Sala Koncertowa, przesłuchania recitali wokalistów i instrumentalistów (akompaniator w gestii Kandydata), przegląd filmów dyrygentów, prezentacja utworów i instrumentacji kompozytorów,
3. 30.09.2016 kolokwium kwalifikacyjne (wszystkie specjalności),
4. do 10 października 2016 ogłoszenie wyników oraz listy przyjętych Kandydatów.

Rekrutację przeprowadzają wydziałowe komisje rekrutacyjne powołane przez dziekanów.