

**28 kwietnia 2016**  
**UMFC Sala Koncertowa**  
**godz.19.00**

Witold Lutosławski (1913-1994)  
Subito na skrzypce i fortepian (1993)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)  
Sonata na skrzypce i fortepian G-dur, KV.379 (1781)  
I. *Adagio – Allegro*  
II. *Andantino cantabile. (Temat z wariacjami)*

Talivaldis Kenins (1919-2008)  
I Sonata na skrzypce i fortepian (1955)

Madara Liepiņa - skrzypce  
Daumants Liepiņš - fortepian  
Łotewska Akademia Muzyczna im. Jāzepsa Vītolsa (Jāzepsa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija).

Juliusz Zarębski (1854 - 1885)  
Kwintet fortepianowy g-moll na 2 skrzypiec, altówkę, wiolonczelę i fortepian op.34 (1885)  
I. *Allegro*

"Muscosi Piano Quintet" w składzie:  
Piotr Bajak- fortepian  
Julia Wrońska- skrzypce  
Judyta Kluza- skrzypce  
Mateusz Doniec- altówka  
Filip Sporniak- wiolonczela  
Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Artur Malawski (1904 - 1957)  
Trio fortepianowe (1953)  
II. *Andante sostenuto*  
IV. *Rondo. Vivace*

Paweł Popko - fortepian  
Ada Dobrowolska - skrzypce  
Krystyna Wiśniewska – wiolonczela  
Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

**29 kwietnia 2016**  
**Wilanów Sala Biała**  
**godz.19.00**

Franz Schubert (1797 - 1827)  
II Trio fortepianowe Es-dur D 929 (op.100) (1827)  
I. *Allegro*  
II. *Andante con moto*  
Andrzej Panufnik (1914 – 1991)  
Trio fortepianowe op. 1 (1934, 1945)  
I. *Andante - Allegro*

II. *Adagio*

III. *Presto*

Daniel Ziomko – fortepian

Karolina Gustaw – skrzypce

Jan Lewandowski – wiolonczela

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Eduard Tubin (1905-1982)

Sonata na saksofon altowy i fortepian (1951)

I. *Allegro*

II. *Pieśń trubadura z XIII wieku*

III. *Allegro Vivace*

Rene Laur - saksofon,

Joonatan Jürgenson – fortepian

Estońska Akademia Muzyki i Tańca (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia).

Jean Sibelius (1865-1957)

Trio fortepianowe C-dur "Lovisa Trio" (1888)

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Allegro con brio*

Mari-Liis Urb – skrzypce

Kristian Plink – wiolonczela

Joonatan Jürgenson - fortepian

Estońska Akademia Muzyki i Tańca (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia).

**30 kwietnia 2016**

**Wilanów, Sala Biała**

**godz.18.30**

Bronius Kutavičius (1932)

Osiem miniatur według Stasysa na trio fortepianowe (2002)

*Żółte koraliki*

*Żal*

*Pisk*

*Klown*

*Trójkąt*

*Ptak za szybą*

*Papierowy człowiek*

*Wieczny pokój*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

III Trio fortepianowe c-moll op. 101 (1886)

I. *Allegro energico*

II. *Presto non assai*

III. *Andante grazioso*

IV. *Allegro molto*

Trio fortepianowe „30 Fingers” w składzie:

Marta Finkelštein – fortepian  
Lora Kmieliauskaitė – skrzypce  
Arnas Kmieliauskas – wiolonczela  
Litewska Akademia Muzyki i Teatru w Wilnie (Lietuvos muzikos ir teatro akademija).

Borys Czajkowski (1925 - 1996)  
Trio fortepianowe (1953)  
I. *Toccata. Presto*  
II. *Aria. Adagio - Andante*  
III. *Wariacje. Moderato non troppo*

Felix Mendelsohn – Bartholdy (1809 - 1847)  
II Trio fortepianowe c-moll op 66 (1845)  
I. *Allegro con fuoco e energico*

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)  
Trio fortepianowe g-moll op.8 (1829)  
I. *Allegro con fuoco*

Elena Dovgan – fortepian  
Polina Shtykova – skrzypce  
Ekaterina Goriunova – wiolonczela  
Państwowy Muzyczny Instytut Pedagogiczny im. Ippolitowa-Iwanowa w Moskwie  
(Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова)

Ludwig van Beethoven (1779 - 1827)  
VII Kwartet smyczkowy F-dur op. 59 nr 1 (1806)  
1. *Allegro*  
2. *Allegretto vivace e sempre scherzando*  
3. *Adagio molto e mesto*  
4. *Allegro*

Henryk Mikołaj Górecki (1933 - 2010)  
"Już się zmierzcha" muzyka na kwartet smyczkowy op. 62 (1988)

Endrückt String Quartet w składzie:  
Timothy Chua – skrzypce  
William Newell – skrzypce  
Tim Hansson - altówka  
Thomas Vidal – wiolonczela  
Guildhall School of Music & Drama [Wielka Brytania].

**1 maja 2016**  
**UMFC sala koncertowa**  
**godz. 15.00**

Witold Lutosławski (1913 - 1994)  
Preludia taneczne (1954)  
(wersja na klarnet i akordeon)  
*Andantino*  
*Andante*

*Allegro*  
*Andante*  
*Allegro molto*

Wojciech Kostrzewa (ur. 1991)  
Mashopi

Jacek Dziołak - klarnet  
Mateusz Stankiewicz - akordeon  
Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Aleksandra Chmielewska (ur. 1993)  
Trio na fortepian, skrzypce i waltornię.

Aleksandra Płaczek - fortepian  
Dominika Wojcieszek - skrzypce  
Anna Baran - waltornia  
Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

John Cage (1912 - 1992)  
Trio dla trzech perkusistów (1936)  
I. *Allegro*  
II. *March*  
III. *Waltz*

Timothy Ferchen (ur. 1947)  
Hambone Music (1990)

Zbigniew Wiszniewski (1922 - 1999)  
Kammermusik nr 3 (Kadenzen für Schlagzeug) na perkusję (1966)

Xavier Montsalvatge (1912 - 2002)  
Cinco Canciones Negras (1945)  
I. *Cuba dentro de un piano*  
II. *Punto de Habanera*  
III. *Chévere*  
IV. *Canción de cuna para dormir a un negrito*  
V. *Canto Negro*

Mark Ford (ur. 1958)  
Stubernic na 3 perkusistów (1988)

Zespół Tre Tonus w składzie:  
Johanna Toivanen - perkusja  
Tiia Toivanen - perkusja  
Touko Leinonen – perkusja

Maria Kujanpää - sopran  
Konserwatorium w Tampere [Finlandia]