



SENAT

UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

UCHWAŁA NR 140/239/2016
z dnia 25 stycznia 2016 roku
w sprawie zatwierdzenia opisów efektów kształcenia
na studiach doktoranckich w języku angielskim
na Wydziale Wokalno-Aktorskim

Na podstawie § 2 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich (Dz. U. z 2014 r., poz. 1480), Senat UMFC uchwala, co następuje:

§1.

Zatwierdza się opisy efektów kształcenia na studiach doktoranckich w języku angielskim na Wydziale Wokalno-Aktorskim.

§2.

Opisy efektów kształcenia stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§3.

Uchwała wchodzi w życie w dniu uchwalenia.

prof. zw. dr hab. Ryszard Zimak
Rektor



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Wydział Wokalno - Aktorski

Kierunek – Wokalistyka

STUDIA DOKTORANCKIE NIESTACJONARNE W JĘZYKU ANGIELSKIM

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU KSZTAŁCENIA

Nazwa	Studia doktoranckie
Poziom kształcenia	trzeci
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne trzyletnie
Cele studiów	doktorat z dziedziny sztuk muzycznych
Obszar kształcenia	sztuka
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	dziedzina sztuk muzycznych, dyscyplina artystyczna: wokalistyka
Liczba punktów ECTS	30-45
symbol (kod efektu)	Efekty kształcenia dla absolwenta Studiów Doktoranckich
WIEDZA	
SD_W01	Posiada wiedzę z zakresu sztuk muzycznych (na zaawansowanym poziomie,) wnoszącą szeroką humanistyczną perspektywę do badań i działalności własnej
SD_W02	Posiada wiedzę na zaawansowanym poziomie z dyscypliny związanej z obszarem prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych, niezbędną do przygotowania pracy doktorskiej
SD_W03	Zna i rozumie metody i techniki badawcze w dyscyplinie związanej z obszarem prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych
SD_W04	Dysponuje wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych i interdyscyplinarnych
SD_W05	Zna zasady interpretacji dzieła artystycznego i sposoby przygotowania opisu dzieła artystycznego
SD_W06	Ma wiedzę w zakresie metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych
UMIEJĘTNOŚCI	
SD_U01	Potrafi zintegrować wiedzę teoretyczną z artystyczną kreacją dzieła muzycznego oraz tworzyć nowe elementy tego dorobku
SD_U02	Umie samodzielnie prowadzić badania naukowe i działania artystyczne oraz dokumentować je i tworzyć opracowania naukowe
SD_U03	Umiejętnie prezentuje publicznie dzieło artystyczne

SD_U04	Potrafi współpracować w zespołach naukowych i artystycznych
SD_U05	Czyta i rozumie w językach obcych, ze szczególnym uwzględnieniem fachowej terminologii muzycznej
SD_U06	Umie prowadzić zajęcia dydaktyczne w uczelni, stosując skuteczne metody i techniki i wykorzystując nowe technologie w kształceniu studentów
SD_U07	Potrafi definiować krytyczne sądy oraz odnosi się do sądów innych osób, w tym także w praktyce pedagogicznej innych osób
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
SD_K01	Rozumie wartość działalności naukowo-badawczej artysty oraz konieczność ciągłego rozwoju naukowego i artystycznego
SD_K02	Jest przygotowany do pełnienia wysokiej społecznej roli artysty, absolwenta studiów doktoranckich oraz zajmowania stanowisk w instytucjach kulturalnych i uczelniach artystycznych
SD_K03	Z odpowiedzialnością planuje swój rozwój intelektualny i artystyczny; uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w kraju i za granicą

Opracowanie: prof. dr hab. Mikołaj Moroz

