UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor **prof. zw. Ryszard Zimak**
Prorektor ds. artystycznych **prof. nadzw. Klaudiusz Baran**

Zagraniczni Goście

OD ORIENTU DO OKCYDENTU...

i z powrotem

TIZIANO PALLADINO mandolina

Współorganizator:

Istituto Italiano di Cultura Varsavia

Sala Koncertowa, Warszawa, ul. Okólnik 2
16 listopada 2015, poniedziałek, godz. 19^{00}

Tiziano Palladino

Urodzony w 1987 roku w Campobasso, włoski mandolinista, kontrabasista i kompozytor. Naukę gry na mandolinie rozpoczął w wieku lat dwunastu, od razu wykazując nieprzeciętne zdolności w tym kierunku. Naukę kontynuował w Conservatorio di Musica „Niccolò Piccinni" w Bari, które ukończył w 2006 roku. Tym samym został najmłodszym absolwentem studiów w zakresie gry na mandolinie we Włoszech. W wieku 21 lat z powodzeniem ukończył studia w zakresie gry na kontrabasie w Conservatorio di Musica „Lorenzo Perosi" w Campobasso (prowadzący – Federico Zeppetelli). Wiedzę muzyczną pogłębiał, biorąc udział w kursach mistrzowskich, które prowadzili Fabio Menditto, Ugo Orlandi, Dorina Frati, Mauro Squillante, oraz uczestnicząc w kursach muzyki dawnej, np. w Rzymie, Neapolu, Urbino, Cava de' Tirreni.
Jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów, m.in. im. Raffaele Calacego (2006, I nagroda), XI Przeglądu Najlepszych Absolwentów Włoch (IMAIE CHE PROMUOVE 2007, nagroda specjalna Terme di Castrocaro), XX Międzynarodowego Konkursu „Città di Barletta" (2010, I nagroda). W 2011 roku artysta został uhonorowany nagrodą państwową przez Alta Formazione Artistica Musicale del Ministero Istruzione Università Ricerca.
W 2007 roku grał w European Guitar and Mandolin Youth Orchestra, w październiku 2008 roku wystąpił podczas prezentacji albumu *Incanto* Andrei Bocellego w Piazza Plebiscito w Neapolu. Współpracował z Napoli Mandolin Orchestra przy nagraniu płyty *Mandolini all' Opera* wydanej przez Felmay, a także z Orchestra a Plettro del Conservatorio di Bari oraz Accademia Mandolinistica Italiana. Jest członkiem Duo Idilliaco, w którego skład wchodzi także akordeonista oraz pianista Angelo Miele; gra także w formacjach: Neapolitan Trio oraz Basso Continuo Ensemble. Ponadto jest założycielem 14 Strings Duo wspólnie z gitarzystą Isidoro Nugnesem, z którym rozpoczął błyskotliwą karierę w 2011 roku, wydając płytę pt. *Together*. Jest założycielem, dyrektorem i pierwszym mandolinistą zespołu Accademia Mandolinistica Molisana, który w 2011 roku został wyróżniony przez ministra kultury Sandro Bondiego z okazji obchodów 150-lecia Zjednoczenia Włoch. Jest także założycielem i dyrektorem artystycznym Associazione Culturale Mandolinistica „Giuseppe Pettine", mającego za cel odkrywanie mandolinistów z regionu Molise.
W 2011 roku artysta nagrał płytę z utworami na mandolinę solo w całości dedykowaną Giuseppe Pettinemu pt. *Tiziano Palladino plays Giuseppe Pettine*. Wraz z aktorką Licią Maglietta (zdobywczynią nagrody David di Donatello) występuje w przedstawieniu *L'Isola di Arturo* autorstwa Elsy Morante (Napoli Teatro Festival). Jako wykonawca uczestniczył w ponad 500 koncertach we Włoszech i na całym świecie.

W programie

JIRŌ NAKANO (1902–2000)
II Fantazja

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Ciaccona
z *II Partity d-moll* BWV 1004 (ok. 1720)

PIETRO MASCAGNI (1863–1945)
Intermezzo
z opery *Cavalleria rusticana* (1890), opr. Tiziano Palladino

RAFFAELE CALACE (1863–1934)
II Preludium op. 49

FRANCISCO TARREGA (1852–1909)
Recuerdos de la Alhambra

ISAAC ALBENIZ (1860–1909)
Asturias (opr. Giuseppe Torrisi)

VICTOR KIOULAPHIDES (ur. 1961)
Wariacje nt. melodii baskijskiej (2005)

GIUSEPPE PETTINE (1874–1966)
Fantazja romantyczna op. 45

ERNESTO JÚLIO DE NAZARETH (1863–1934)
Odéon op. 146

Wiązanka neapolitańska (opr. Tiziano Palladino)
Torna a Surriento (**Ernesto De Curtis**), *Dicitencello Vuje* (**Rodolfo Falvo**),
Reginella (**Libero Bovio**), *O sole mio* (**Eduardo Di Capua**)

realizacja nagrania
Dominika Czajkowska
Paulina Wyszkowska

opieka dydaktyczna
as. Michał Szostakowski

TIZIANO PALLADINO
mandolina

ff *Zapraszamy na następne koncerty*

LISTOPAD

18

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

RECITAL WOKALNY

Artur Ruciński baryton, **Anna Marchwińska** fortepian

22

Niedziela, godz. 17^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

RECITAL KLAWESYNOWY

Olivier Baumont klawesyn (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, Paryż)

23

Poniedziałek, godz. 19^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

MUZYKA Z SYRIUSZA

Twórczość Karlheinza Stockhausena

Marcin Piotr Łopacki fortepian, instrumenty klawiszowe, **Olga Paciej** klawesyn,
Paweł Janas akordeon, **Leszek Lorent** perkusja,
Jacek Dziołak klarnet, **Weronika Kociołek** altówka,
Zespół Plastyki Ruchu pod kierunkiem **Agaty Pankowskiej** (UMFC)
Magdalena Wajzner-Barska koncepcja choreograficzna, wizualizacja (AT)

25

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY

Tomasz Bińkowski waltornia, **Orkiestra UMFC**
MIROSŁAW JACEK BŁASZCZYK dyrygent

29

Niedziela, godz. 17^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

ROMUALD TWARDOWSKI

85-lecie urodzin Kompozytora

Chór i Zespół Instrumentalny Wydziału V
Daria Antczak dyrygent, **Jan Królak** organy, **Katarzyna Karbownik** fortepian
Młodzieżowa Orkiestra Dęta CON GRAZIA, Leszek Kalkowski kapelmistrz,
Dorota Szczepańska sopran, **Maciej Madaliński** tenor, **Rafał Szymański** dyrygent

30

Poniedziałek, godz. 19^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

GITAROWE ANDRZEJKI

Studenci klas gitary solo i kameralnie

Na koncerty z cyklu Środa na Okólniku obowiązują bilety w cenie 15 zł (do nabycia także przez Internet www.umfc.bilety24.pl lub www.chopin.edu.pl), zaś na koncerty niedzielne i poniedziałkowe – bezpłatne karty wstępu. Ich dystrybucja odbywa się najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 16.00-19.00. Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, e-mail: bk@chopin.edu.pl