

# *f* Zapraszamy na następne koncerty

## PAŹDZIERNIK

26

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### W KONTEKŚCIE ANDRZEJA CZAJKOWSKIEGO

Julian Paprocki klarnet, Maciej Grzybowski fortepian,  
Jakub Jakowicz skrzypce, Piotr Hausenplas wiolonczela

28

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

### KONCERT SYMFONICZNY

Jan Stanienda skrzypce, Orkiestra Symfoniczna UMFC, JACEK KASPSZYK dyrygent

## LISTOPAD

4

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

### SONET JESIENNY

Jan Jakub Monowid kontratenor, Beata Szebeszcyk fortepian

8

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### LAUREACI KONKURSÓW

Zuzanna Sosnowska wiolonczela, Szymon Michalik fagot, Warsaw Piano Trio:  
Klaudia Kudelko fortepian, Klaudia Olborska skrzypce, Małgorzata Latoszek wiolonczela

9

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

### PAUL HINDEMITH & BOHUSLAV MARTINŮ

Koncert rocznicowy

Koncert w wykonaniu studentów i pedagogów Katedry Instrumentów Dętych

11

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

### II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PADEREWSKIEGO

Hubert Zapiór baryton, Mischa Kozłowski fortepian,  
Roksana Kwaśnikowska skrzypce, Orkiestra Smyczkowa THE CREW  
Chór Mieszany UMFC, Ewa Szpotakowska fortepian, Jakub Hutek dyrygent

Na koncerty z cyklu Środa na Okólniku obowiązują bilety w cenie 15 zł (do nabycia także przez Internet [www.umfc.bilety24.pl](http://www.umfc.bilety24.pl) lub [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl)), zaś na koncerty niedzielne i poniedziałkowe – bezpłatne karty wstępu. Ich dystrybucja odbywa się najwcześniej z wyprzedzeniem tygodniowym w holu uczelni, od poniedziałku do piątku, w godz. 16.00-19.00. Biuro Koncertowe: (22) 827 72 49, e-mail: [bk@chopin.edu.pl](mailto:bk@chopin.edu.pl)



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. zw. Ryszard Zimak  
Prorektor ds. artystycznych prof. nadzw. Klaudiusz Baran



Zagraniczni Goście

# STUDENCI HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN

Daria Korotkova fortepian  
Simone Meyer skrzypce  
Valentina Gasperetti altówka  
Alessandro Sica wiolonczela

Sala Koncertowa, Warszawa, ul. Okólnik 2  
25 października 2015, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>



## Alessandro Sica

---

Absolwent klasy wiolonczeli w Istituto Musicale Vincenzo Bellini w Katanii (dyplom z wyróżnieniem) oraz Leopold-Mozart-Zentrum für Musik und Musikpädagogik der Universität Augsburg, gdzie studiował pod kierunkiem prof. Maurizio Salemięgo i prof. Juliusa Bergera. Uczestniczył ponadto w kursach mistrzowskich, które prowadzili: Enrico Dindo (Accademia Musicale di Pavia) oraz Antonio Meneses (Accademia Musicale Chigiana, Siena). Od 2015 roku studiuje w Hochschule der Künste Bern pod kierunkiem prof. Antonio Menesesa.

Zdobył wiele laurów konkursowych, m.in. dwukrotnie I nagrodę oraz nagrodę specjalną za najlepszą interpretację suity Bacha podczas konkursu Rassegna Nazionale d'Archi Mario Benvenuti (Vittorio Veneto), medal z rąk prezydenta Republiki podczas Concorso Nazionale „Città di Caccamo”, nagrodę Kolibri podczas Stift International Chamber Music Festival w Holandii oraz I nagrodę (ex aequo) podczas Johann-Andreas-Stein-Wettbewerb odbywającym się na Uniwersytecie w Augsburgu (2012).

Regularnie występuje z zespołami kameralnymi i wspólnie z bratem skrzypkiem.

Współorganizator:



Berner Fachhochschule  
**Hochschule der Künste Bern**



## Valentina Gasperetti

Altowiolistka urodzona w Livorno (1989). Ukończyła z wyróżnieniem Istituto Pareggiato Pietro Mascagni pod kierunkiem prof. Riccardo Masiego. Od września 2013 roku realizuje studia magisterskie w Hochschule der Künste Bern pod kierunkiem prof. Patricka Jüdt. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez takich mistrzów wiolistyki, jak: Veronika Hagen, Patrick Jüdt, Antonello Farulli, Jörg Winkler czy Riccardo Masi.

W 2008 roku była członkinią Orchestra Giovanile Internazionale del Cantiere di Montepulciano (prowadzący: Alexander Lonquich oraz Daniele Giorgi). W 2009 roku rozpoczęła współpracę z Orchestra Giovanile Italiana, a rok później wygrała przesłuchania na jej pierwszego altowiolistę. W 2010 roku wystąpiła w berlińskim Konzerthausie w składzie RIAS Jugendorchester. Od 2015 roku jest pierwszą altowiolistką Jugend Sinfonie Orchester Konservatorium Bern. W maju 2015 roku wystąpiła wraz z Orchestra Leonore z Pisto i Orchestra Agimus z Florencji.

Współpracowała ze znanymi artystami, jak: Riccardo Muti, Gabriele Ferro, Andrey Boreyko, Andrea Battistoni, Andrea Lucchesini, Massimo Quart, Pavel Vernikov, Pier Narciso Masi, Giovanni Sollima, Anna Kravtchenko czy Nicola Paszkowski.

W 2010 roku uczestniczyła w projekcie jazzowym Iservarm przeznaczonym na kwartet smyczkowy, fortepian i wibrafon (w zespole tym zdobyła pierwszą nagrodę w III edycji Waltex Jazz Competition). Wzięła udział w nagraniu płyty Luciano Biondiniego i Paula McCandlessa (Radar Records). W roku 2014 i 2015 była muzykiem i prowadzącą kursy w ramach festiwalu operowego w Lukce zorganizowanego przez Accademia Europea Dell'Opera (AEDO) w kooperacji z Western University (Kanada). W latach 2014–2015 była altowiolistką kwartetu Ameridie, z którym odbyła tournée koncertowe po Włoszech.

## Program

**WILL EISENMANN** (1906–1992)

*Trio smyczkowe op. 40* (1946)

- I. Bewegt
- II. Langsam, getragen, schmerzlich
- III. Schwungvoll, energisch

DARIA KOROTKOVA fortepian

SIMONE MEYER skrzypce

VALENTINA GASPERETTI altówka

**ALEKSANDR SKRIABIN** (1872–1915)

*12 Etiud op. 8* (1894), wybór

- nr 7 – *b-moll* (Presto tenebroso, agitato)
- nr 8 – *As-dur* (Lento, tempo rubato)
- nr 9 – *gis-moll* (Alla ballata – Meno vivo – A tempo)
- nr 10 – *Des-dur* (Allegro)
- nr 11 – *b-moll* (Andante cantabile)
- nr 12 – *dis-moll* (Patetico)

*Fantazja h-moll op. 28* (1901)

DARIA KOROTKOVA fortepian

## Przerwa

**JOHANNES BRAHMS** (1833–1897)

*I Kwartet fortepianowy g-moll op. 25* (1861)

- I. Allegro
- II. *Intermezzo*. Allegro, ma non troppo – *Trio*. Animato
- III. Andante con moto
- IV. *Rondo alla Zingarese*. Presto

realizacja nagrania  
Paulina Wyszowska  
Maciej Wiejaczka

opieka dydaktyczna  
as. Igor Szymański

DARIA KOROTKOVA fortepian

SIMONE MEYER skrzypce

VALENTINA GASPERETTI altówka

ALESSANDRO SICA wiolonczela



Daria Korotkova

Urodziła się w 1995 roku w Nowocerkasku, gdzie w wieku lat trzech rozpoczęła pianistyczną przygodę. Profesjonalną edukację muzyczną rozpoczęła w Rostowie nad Donem (klasa Mariny Flekkel), następnie uczyła się w Specjalnej Szkole Muzycznej II st. przy Konserwatorium w Petersburgu w klasie Władimira Suslova. Obecnie jest studentką Hochschule der Künste Bern w klasie prof. Tomasza Herbuta.

Jest laureatką II nagrody na Międzynarodowym Forum Wykonawstwa Muzyki i Pedagogiki (Ateny 2002) oraz pierwszych nagród na festiwalach i konkursach: im. Aleksandra Skriabina (Moskwa 2002), IN CORPORE (Tallin 2010), Gartow Stiftung (Petersburg 2010), im. Eleny Shishko (Petersburg 2012), 13e Concours d'Interpretation Musicale (Lozanna 2015) oraz VALIANTforum (Murten 2015).

Pianistka otrzymała stypendium Ministerstwa Kultury Federacji Rosyjskiej (2004, 2012), a także granty przyznane przez fundacje: Konstantinovsky, Yuriya Temirkanova i Konstantina Orbelyana oraz przez Bank Russkij Standard.

Koncertowała w wielu miastach w Rosji, Włoszech, Grecji, Hiszpanii, Niemczech, Finlandii, Szwajcarii i USA. Dokonała nagrań płytowych, występowała dla radia.



Simone Meyer

Szwajcarska skrzypaczka urodzona w 1994 roku, obecnie studentka Uniwersytetu Sztuk w Bernie w klasie solistycznej prof. Bartłomieja Nizioła. Uczy się również u prof. Saszy Roździeńskiego. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich, które prowadzili Winfried Rademacher, Ernst Kovacic, Hu Kun oraz Benjamin Schmid.

Laureatka I nagrody w Szwajcarskim Młodzieżowym Konkursie Muzycznym oraz II nagrody w Międzynarodowym Konkursie Banku Valiant w Bernie. W 2013 roku zdobyła nagrodę podczas Migros Culture Promoting Competition, a w 2014 – stypendium przyznane przez Rahn Kulturfonds. Zdobyła także stypendia fundacji Fritza Gerbera, Richarda Lewinsohna Morusa oraz Banku Valiant w Bernie. W sezonie 2016/2017 pobiera stypendium fundacji Junge Musiktalente Meppen.

Jako solistka wzięła udział w cyklu dziesięciu koncertów z udziałem Sinfonie Orchester Biel pod batutą Kaspara Zehndera. W 2008 roku wystąpiła wraz z Wiener Sängerknaben oraz wiedeńską radiówką (RSO) pod batutą Bertranda de Billy'ego w Centrum Kulturalno-Kongresowym (KKL) w Lucernie z okazji Mistrzostw Europy UEFA w Piłce Nożnej.

Kilkrotnie zapraszana była do występów solowych w KKL w Lucernie i w St. Gerold (Austria). Brała także udział w festiwalach: Murten Classics, Schlosskonzerte Spiez (2010) oraz Yehudi Menuhin Forum Bern (2012).