

Jubileuszowa Konferencja Naukowo-Artystyczna
„Między tradycją a awangardą – akordeon w kulturze
muzycznej XX i XXI wieku”
9-10.04.2015

Wykłady

Sala im. Henryka Melcera

Rozpoczęcie 9.04.2015 (czwartek), godzina 10:00

10.00

Wykład Jubileuszowy

Prof. dr hab. Jerzy Łukasiewicz (UMFC Warszawa)

50 lat kształcenia akordeonistów w warszawskiej uczelni muzycznej

11.15

Dr Janusz Pater (AM Kraków)

Andrzej Krzanowski. Inspiracja twórcy – ekspresja wykonawcy

12.30

Prof. dr hab. Jerzy Łukasiewicz (UMFC Warszawa)

Stroik przelotowy jako źródło dźwięku w akordeonie

13.45

Prof. dr hab. Elżbieta Rosińska (AM Gdańsk)

Akordeon jako motyw w literaturze polskiej i obcej XX i XXI wieku z perspektywy muzyka akordeonisty

15.00

Prof. dr hab. Teresa Adamowicz-Kaszuba (AM Poznań)

Akordeon w rodzinie. Antenaci – współcześni – potomkowie?"

Dzień II

Sala im. Henryka Melcera

Rozpoczęcie 10.04.2015 (piątek), godzina 10:00

10.00

Prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak (UMCS Lublin)

Sztuka transkrybowania na akordeon koncertowy – suplement

11.15

Prof. Grzegorz Stopa (HFM Detmold, Privatuniversitat Wien)

Akordeon w twórczości Kalevi Aho

12.30

Prof. Mikko Luoma (Turku Conservatoire)

How new is new music ?

13.45

Prof. Claudio Jacomucci (Academia Fisarmonicista)

Modern Accordion Perspectives: literature, pedagogic and new projects

9.04.2015 Koncert Prawykonań

Sala Koncertowa UMFC, 19:30

Wstęp wolny

1. Edward Sielicki – ***Sinfonietta*** na 5 akordeonów, perkusję i fortepian (2014)
Klaudiusz Baran, Jędrzej Jarocki, Mateusz Stankiewicz, Przemysław Wojciechowski, Andrzej Grzybowski – akordeon
Radosław Mysłek, Jarema Jarośniński, Kamil Siciak – perkusja
Łukasz Chrzęszczuk – fortepian
2. Żaneta Rydzewska – ***Synesthesia*** (2014)
Przemysław Wojciechowski – akordeon
3. Grzegorz Jurczyk - ***Refleksja bajkowa*** na akordeon, klarnet i wiolonczelę.
Małgorzata Latoszek – wiolonczela, Krzysztof Bratasz – akordeon, Mateusz Rajkowski - klarnet
4. Michał Moc – ***K'akko-Fonia*** na akordeon i orkiestrę smyczkową (2015)
Klaudiusz Baran - akordeon
The CREW – orkiestrar smyczkowa
Zamówienie i prawykonanie utworu zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu – „Kolekcje“ – priorytet „Zamówienia kompozytorskie“ realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich jest współorganizatorem koncertu.
World premiere was were co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of Republic of Poland within the program „Collections“ – the priority „Composition Commissions“ implemented by the Institute of Music and Dance. Polish accordion association is co-organizer of the concert.
5. Wojciech Kostrzewa – ***Sonata*** na akordeon (2015)
Rafał Grząka – akordeon
6. Aleksander Kościów – ***Thereisa Street*** na zespół akordeonów (2014)
Klaudiusz Baran, Rafał Grząka, Krzysztof Bratasz, Łukasz Brzezina, Bonifacy Duda, Andrzej Grzybowski, Jędrzej Jarocki, Iwo Jedynecki, Adam Maksymienko, Mateusz Pęciak, Dawid Rydz, Mateusz Stankiewicz, Weronika Sura, Paweł Ściebior,
Przemysław Wojciechowski – akordeon

10.04.2015 Koncert Prawykonań
Sala Koncertowa UMFC, 19:30
Wstęp wolny

1. Miłosz Bembinow – ***Cantus Harmonicus*** na akordeon solo (2014)

Klaudiusz Baran – akordeon

Zamówienie i prawykonanie utworu zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu – „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich jest współorganizatorem koncertu.

World premiere was were co-financed by the Ministry of Culture and National Heritage of Republic of Poland within the program „Collections” – the priority „Composition Commissions” implemented by the Institute of Music and Dance. Polish accordion association is co-organizer of the concert.

2. Jerzy Mądrowski – ***Epitafium 2014*** na skrzypce, akordeon i klarnet basowy (2014)

Adam Wagner – skrzypce
Jerzy Mądrowski – akordeon
Mariusz Barszcz – klarnet basowy

3. Barbara Kaszuba - ***Time of Presence*** Pamięci Andrzeja Krzanowskiego na akordeon i śpiew ptaków (2014)

Dominika Ratyniak – akordeon

4. Cezary Duchnowski – ***Passacaglia in Between*** na dwa akordeony (2015)

Maciej Frąckiewicz, Rafał Łuc – akordeon

5. Dominik Lasota - ***Allegro furioso*** na akordeon i klarnet (2015)

Jacek Dziołak – klarnet, klarnet basowy
Mateusz Stankiewicz – akordeon

6. Edward Sielicki – ***Rapido*** na skrzypce i akordeon (2014)

Karolina Mikołajczyk – skrzypce
Iwo Jedynecki – akordeon