

## Zapraszamy na następne koncerty

### STYCZEŃ 2015

19

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

#### KAMERALISTYKA ZNANA I LUBIANA

Koncert w wykonaniu studentów klas kameralistyki fortepianowej

21

Środa, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

#### ŚWIĄTECZNIE Z SINATRĄ

**BILETÓW BRAK**

Dorota Miśkiewicz wokół, Sławek Uniatowski wokół,  
Big Band UMFC, Piotr Kostrzewa kierownictwo artystyczne, prowadzenie

### LUTY 2015

1

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

#### XIII FORUM MUZYKA DAWNA NA UMFC – inauguracja

Linde Brunnmayr-Tutz flet traverso, Christoph Urbanetz viola da gamba  
Erich Traxel klawesyn, Jürg Zwicker wiolonczela barokowa

6

Piątek, godz. 19<sup>00</sup>, *wstęp wolny*

#### NADZWYCZAJNY KONCERT Z OKAZJI 50-LECIA AUSTRIACKIEGO FORUM KULTURY

w ramach XIII Forum Muzyka Dawna na UMFC

Koncert w wykonaniu pedagogów MZMD i uczestników Forum

8

Niedziela, godz. 17<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu*

#### XIII FORUM MUZYKA DAWNA NA UMFC – zakończenie

Koncert w wykonaniu pedagogów i uczestników Forum

9

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bezpłatne karty wstępu dystrybuowane na terenie uczelni*  
Scena Kameralna Teatru Wielkiego - Opery Narodowej

#### DOROCZNY KONCERT STUDENTÓW PEDAGOGIKI BALETOWEJ

9

Poniedziałek, godz. 19<sup>00</sup>, *bilety – 15 zł*

#### ŚWIĄTECZNIE Z SINATRĄ **POWTÓRZENIE KONCERTU z 21 I 2015**

Dorota Miśkiewicz wokół, Sławek Uniatowski wokół,  
Big Band UMFC, Piotr Kostrzewa kierownictwo artystyczne, prowadzenie



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. zw. Ryszard Zimak  
Prorektor ds. artystycznych prof. nadzw. Klaudiusz Baran



Koncert Międzywydziałowej Katedry Kameralistyki

# PRZEBOJE MUZYKI KAMERALNEJ

Koncert w wykonaniu  
studenckich zespołów kameralnych

Opieka artystyczna:  
prof. zw. Paweł Łosakiewicz

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2  
18 stycznia 2015, niedziela, godz. 17<sup>00</sup>

## Program

---

**ANDRZEJ PANUFNIK** (1914–1991)

*Kwintet* na instrumenty dęte drewniane (1952)

- I. *Preludium*. Moderato
- II. *Tryptyk staropolski*. Andante
- III. *Postludium*. Moderato

AGNIESZKA WALDHELM flet  
ANTONINA GOLACHOWSKA obój  
JACEK DZIOLAŁAK klarnet  
ADAM SZYDŁOWSKI klarnet  
WOJCIECH MOTYL fagot

klasa prof. zw. Mirosława Pokrzywińskiego

**MARCIN KUSEK** (ur. 1992)

*Introduction* na cztery wiolonczele (II 2014)

*e-fast* na cztery wiolonczele (X 2014)

CelloManiacs:

CAN KEHRI wiolonczela  
JAKUB POŻYCZKA wiolonczela  
MARCIN KUSEK wiolonczela  
KAROL WACHNIK wiolonczela

klasa prof. nadzw. Andrzeja Wróbla

**JOSEPH HAYDN** (1732–1809)

*I Trio londyńskie C-dur* Hob. IV:1 (1794)

na dwoje skrzypiec i wiolonczelę

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Vivace

TOMOMI IKAWA I skrzypce  
ELŻBIETA SANDEL II skrzypce  
JORGE MERCHÁN wiolonczela

klasa prof. zw. Pawła Łosakiewicza

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770–1827)

*Kwartet smyczkowy c-moll op. 18 nr 4* (1799–1800), wybór

- I. Allegro, ma non tanto

MONIKA HIRSCH I skrzypce  
MALWINA WŁODARCZYK II skrzypce  
WERONIKA KOCIOŁEK altówka  
MARCIN KUSEK wiolonczela

klasa wykł. Marka Czecha

**ANDREY RUBTSOV** (ur. 1982)

*Three Moods* na kwintet dęty (2002)

- I. *Void*
- II. *Sadness*
- III. *Frivolity*

KLAUDIA GRAD flet  
JAKUB JACKOWSKI obój  
BARTŁOMIEJ SŁOJEWSKI klarnet  
SZYMON MICHALIK fagot  
PIOTR CALLI waltornia

klasa dr Agaty Igras-Sawickiej

## Przerwa

---

**CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)

*Sonata* L. 137 na flet, altówkę i harfę (1915), wybór

- III. *Finale*. Allegro moderato ma risoluto

ŁUKASZ JANKOWSKI flet  
KATARZYNA DENKIEWICZ altówka  
SARA PUSTOŁA harfa

klasa dr Zuzanny Elster

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791)

*Kwartet smyczkowy B-dur* KV 589 (1790), wybór

- I. Allegro

ROKSANA KWAŚNIKOWSKA I skrzypce  
KAROLINA MIKOŁAJCZYK II skrzypce  
WADIM ZARYCH altówka  
JAKUB POŻYCZKA wiolonczela

klasa prof. UMFC Izabelli Szalaj-Zimak

**ANTONÍN DVOŘÁK** (1841–1904)

*Terzetto C-dur op. 74* (1887), wybór

na dwoje skrzypiec i altówkę

- II. Larghetto
- IV. *Tema con variazioni*

MARIA JEŻEWSKA skrzypce  
KLAUDIA OLBORSKA skrzypce  
NATALIA GIDLEWSKA altówka

klasa prof. UMFC Ryszarda Duzia

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770–1827)

*Kwartet smyczkowy e-moll op. 59 nr 2* (1805–1806), wybór

- I. Allegro

GWIDON CIĘŻAREK I skrzypce  
ALEKSANDRA GOLCZYŃSKA II skrzypce  
DOMINIKA KOTLICKA altówka  
DARIA GRZEGORZ wiolonczela

klasa prof. zw. Pawła Łosakiewicza