

I Otwarty Konkurs Werblowy o tytuły *Mistrza Szybkości, Mistrza Siły, Mistrza Precyzji i Mistrza Zręczności*

Organizatorem konkursu jest Zakład Harfy, Gitary i Perkusji Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Celem konkursu jest zachęcenie muzyków-perkusistów do stałego podnoszenia umiejętności wykonawczych w grze na werblu, popularyzacja nowych metod wykonawczych oraz pobudzenie i integracja środowiska perkusyjnego.

Miejsce i termin

Konkurs jest uzupełnieniem sesji naukowej konfrontującej nowoczesne, kompleksowe spojrzenie na werbel z podejściem tradycyjnym i odbędzie się **9 maja 2015 roku** w Sali im. H. Melcera Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Rozpoczęcie sesji naukowej planowane jest na godzinę 14. Rozpoczęcie konkursu planowane jest na godzinę 17.

Regulamin:

1. Konkurs nie ma ograniczeń wiekowych – jest otwarty dla wszystkich chętnych.
2. Konkurs rozgrywany jest kolejno w czterech kategoriach: *Mistrz Szybkości, Mistrz Zręczności, Mistrz Siły, Mistrz Precyzji.*
3. Udział w kategoriach *Mistrz Szybkości* i *Mistrz Siły* jest obligatoryjny dla uczestników startujących w dwóch pozostałych kategoriach, jednocześnie wzięcie udziału w zawodach

- o tytuł *Mistrza Szybkości* i *Mistrza Siły* nie zobowiązuje do udziału w innych kategoriach.
4. Przesłuchania w kategorii *Mistrz Zręczności* mają charakter anonimowy.
 5. Udział w zawodach o tytuł *Mistrza Szybkości* i *Mistrza Siły* nie wymaga wcześniejszej rejestracji. Zapisy do każdego z konkursów będą prowadzone w dniu realizacji.
 6. Kolejność występów w kategoriach *Mistrz Precyzji* i *Mistrz Zręczności* będzie ustalona dla każdej z dyscyplin osobno, drogą losowania.
 7. Kategorie *Mistrz Szybkości* i *Mistrz Siły* nie posiadają limitu uczestników.
 8. Uczestnicy kategorii *Mistrz Precyzji* zobowiązani są dostarczyć nuty utworów wykonywanych w II rundzie. Przekazanie materiałów nutowych powinno nastąpić w momencie rejestracji uczestnika 9 maja 2015 r., przed rozpoczęciem konkursu.
 9. Kategorie *Mistrz Precyzji* i *Mistrz Zręczności* ograniczone są do 15 uczestników każda. O zakwalifikowaniu do danej kategorii decyduje kolejność zgłoszeń.
 10. Uczestnicy kategorii *Mistrz Precyzji* i *Mistrz Zręczności* mogą korzystać z własnych instrumentów, jednak wszystkie instrumenty muszą stać w jednakowym, wyznaczonym przez organizatorów miejscu.
 11. Uczestnicy konkursów o tytuły *Mistrza Szybkości* i *Mistrza Siły* zobowiązani są korzystać z urządzeń zapewnionych przez organizatorów.
 - a) Pomiar ilości uderzeń w kategorii *Mistrz Szybkości* odbywa się na odcinku 15 sekund od pierwszego uderzenia w membranę urządzenia.
 - b) Pomiar średniego wolumenu tremolo w kategorii *Mistrz Siły* odbywa się na odcinku 16 sekund. Pod uwagę brany jest odcinek od 2. do 16. sekundy włącznie. Na podstawie najwyższej i najniższej zanotowanej wartości dB obliczana jest średnia arytmetyczna.
 12. Finaliści kategorii *Mistrz Zręczności* zobowiązani są grać do tych samych podkładów zapewnionych przez organizatorów. Przysłuchanie ich będzie możliwe przed rozpoczęciem konkursu. Uczestnicy grają do zestawu nagłośnieniowego stereo z kolumnami umieszczonymi po bokach za ich plecami i skierowanymi w stronę publiczności.
 13. Opłata za pełne uczestnictwo w konkursie (start we wszystkich kategoriach) wynosi 25 zł i jest płacona w biurze organizacyjnym, dniu rozpoczęcia konkursu. Opłata wpisowa jest bezzwrotna.

Przystąpienie wyłącznie do zawodów o tytuł *Mistrza Szybkości* i *Mistrza Siły* jest bezpłatne.
 14. Decyzje jury nie podlegają dyskusji.

Jury:

Jury kategorii *Mistrz Zręczności:*

prof. Edward Iwicki – przewodniczący
dr hab. Henryk Mikołajczyk
mgr Barbara Skoczyńska
mgr Piotr Kostrzewa
mgr Piotr Sołkowicz

Jury kategorii *Mistrz Precyzji:*

prof. Stanisław Skoczyński – przewodniczący
dr hab. Henryk Mikołajczyk
dr Miłosz Pękala

Z przyczyn niezależnych od organizatorów skład jury może ulec zmianie.

Nagrody:

Mistrz Szybkości:

pałki z podpisem, sygnowane przez
membrana Remo 14" Coated Ambassador

Mistrz Siły:

pałki z podpisem, sygnowane przez
membrana Remo 14" Ambassador X

Mistrz Zręczności:

membrana Remo 14" Renaissance Ambassador
struny do werbla Groover 14 GL, Orchestral

Mistrz Precyzji:

membrana Remo 14" Clear Emperor
pałki Vic Firth SRH2CO, Practice Stick

Program konkursu:

1. *Mistrz Szybkości*

Rywalizacja polega na wykonaniu jak największej liczby uderzeń pojedynczych w określonym czasie – 15 sekund.

2. *Mistrz Zręczności*

I runda:

Bent Lylloff – *Arhus Etude No. 9*

3. *Mistrz Precyzji*

I runda:

Wykonanie jednego z proponowanych utworów:

Mitch Makovich – *Tornado*

Mitch Markovich – *The Winner*

4. *Mistrz Siły*

Rywalizacja polega na uzyskaniu największej średniej głośności (mierzonej w dB) w określonym czasie – 16 sekund.

5. *Mistrz Zręczności*

II runda:

Wykonanie, z towarzyszeniem nagrania, fragmentów partii werbla następujących utworów (w podanej kolejności):

Franz von Suppe – Uwertura *Dama Pikowa*

(fragment zawarty w Orchester-Probespiel wyd. Schott)

Carl Nielsen – Koncert na Klarinet i Orkiestrę

(od nr 26 do 32 włącznie. Nuty do pobrania z kartą zgłoszenia)

John Williams – Suita *Star Wars*

(takty 1-53 włącznie. Do pobrania razem z kartą zgłoszenia)

6. *Mistrz Precyzji*

II runda:

Recital (max. 12 minut), w którego programie znajdują się kompozycje/kompozycja o charakterze rudimentowym.

Zgłoszenia do konkursu

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są **od 1 lutego 2015 r. do 28 lutego 2015 r.**, drogą mailową (hob-beats@wp.pl), na podstawie wypełnionego formularza dostępnego na stronie www.chopin.edu.pl w zakładce „konkursy”. O przyjęciu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Prawo do startu w konkursie nabywa się po dokonaniu opłaty wpisowej (pkt 13. regulaminu).

Biuro konkursu

Osobą odpowiedzialną za realizację konkursu jest dr Miłosz Pękala. Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy kierować do niego na adres mailowy hob-beats@wp.pl, lub telefonicznie pod nr tel. 607 604 922.