Zapraszamy na następne koncerty

GRUDZIEŃ 2014

3

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

MUZYKA FRANCUSKA

Barbara Halska fortrepian, **Beata Halska-Le Monnier** skrzypce

7

Niedziela, godz. 17^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

SZTUKA POLIFONII

Chór Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Tomasz Hynek dyrygent
Chóry Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Aneta Mroczek, Katarzyna Kiklewicz dyrygentki – studentki Dyrygentury Chóralnej

8

Poniedziałek, godz. 19^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

JOHANN SEBASTIAN BACH i Jemu współcześni

Koncert w wykonaniu studentów i pedagogów klas fortepianu

10

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY

Roman Lasocki skrzypce, **Chór Mieszany UMFC, Krzysztof Kusiel-Moroz** przygotowanie chóru
Orkiestra Symfoniczna UMFC, PIOTR BORKOWSKI dyrygent

14

Niedziela, godz. 17^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

KONCERT ADWENTOWY

na zakończenie III Sympozjum „Od źródła do muzycznej interpretacji”

Soliści – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Magdalena Łapińska flet traverso, **Maciej Łukaszuk** wiolonczela
Chór Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Beata Kozyra dyrygent, przygotowanie chóru
Orkiestra Instrumentów Historycznych Międzywydziałowego Zakładu Muzyki Dawnej
Agata Sapiecha skrzypce, kierownictwo artystyczne

15

Poniedziałek, godz. 19^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

KOŁYSANKI MARYI PANNY

Koncert w wykonaniu studentów i pedagogów Wydziału Wokalno-Aktorskiego
z towarzyszeniem pianistów i instrumentalistów – studentów i pedagogów UMFC

17

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY

Arkadiusz Krupa obój
Orkiestra SINFONIA VARSOVIA, GAETANO D’ESPINOSA dyrygent

skład i łamanie: Biuro Koncertowe UMFC, tel. (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. zw. Ryszard Zimak
Prorektor ds. artystycznych prof. nadzw. Klaudiusz Baran

Koncert Katedry Organów i Klawesynu w cyklu
MISTRZOWIE INSTRUMENTALISTYKI

WIECZÓR MUZYKI ORGANOWEJ

Józef Serafin | organy

Feliks Rączkowski
Bronisław Rutkowski | nagrania archiwalne

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
1 grudnia 2014, poniedziałek, godz. 19^{00}

Bronisław Rutkowski

(1898–1964), organista, pedagog, publicysta i działacz muzyczny. Studiował w konserwatorium w Piotrogrodzie (organy) i na uniwersytecie w Wilnie (polonistyka), następnie w konserwatorium warszawskim, gdzie uczył się w klasach: organów (Mieczysława Surzyńskiego), teorii muzyki i dyrygentury; studiował także w Schola Cantorum w Paryżu (organy u Louisa Vierne'a). W latach 1926–1939 był pedagogiem organów w WSM w Warszawie, gdzie jego uczniem był m.in. Feliks Rączkowski. Organista Katedry św. Jana w Warszawie (1927–35), prelegent i dyrygent Polskiego Radia, organizator tajnego życia muzycznego w okupowanej Warszawie. Po wojnie osiadł w Krakowie, gdzie pracował m.in. w PWSM (jako pedagog i rektor), PWM (członek rady programowej) i Filharmonii (kierownik artystyczny) oraz jako redaktor „Ruchu Muzycznego". Jednocześnie wiele koncertował w kraju i za granicą. Za swoją działalność został odznaczony m.in. Krzyżem Virtuti Militari V klasy.

Feliks Rączkowski

(1906–1989), organista-wirtuoz, kompozytor, profesor warszawskiej uczelni muzycznej (związany z nią od roku 1936 do śmierci) i Akademii Teologii Katolickiej, rzeczoznawca organów, działacz SPAM. Studiował w latach 1933–1936 w Państwowym Konserwatorium Muzycznym w Warszawie: organy u prof. Bronisława Rutkowskiego i kompozycję u prof. Kazimierza Sikorskiego. W latach 1945–1970 był organistą i prowadził chór w kościele św. Krzyża w Warszawie, a także organizował tam liczne koncerty i dokonywał nagrań radiowych. Koncertował we wszystkich krajach europejskich i USA. Nagrał 5 płyt analogowych dla Polskich Nagrań i Veritonu oraz szereg audycji radiowych i telewizyjnych. W Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie pełnił funkcje prodziekana i kierownika Katedry Organów. Wykształcił 48 absolwentów, wśród nich wielu wybitnych wirtuozów. Był laureatem wielu nagród i odznaczeń państwowych, m.in. Krzyża Kawalerskiego Odrodzenia Polski.

Józef Serafin

Urodzony w 1944 roku w Krakowie. Studiował u profesorów Bronisława Rutkowskiego i Jana Jargonia w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie (dyplom z odznaczeniem, 1968) oraz Flora Peetersa i Antona Heillera w Hochschule für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu (dyplom z odznaczeniem, 1972). Laureat pierwszych nagród, m.in. na Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Warszawie (1967) i Międzynarodowym Konkursie Organowym w Norymberdze (1972). Koncertował w nieomal wszystkich krajach Europy, a także w Kanadzie, USA, Japonii i Kazachstanie. Profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie prowadzi klasy organów. Kierownik artystyczny międzynarodowych festiwali muzyki organowej i kameralnej w Leżajsku, Kamieniu Pomorskim i Olkuszu oraz międzynarodowego festiwalu młodych organistów Juniores Priores w Sejnach.

Program

MIECZYSŁAW SURZYŃSKI (1866–1924)
Improwizacje na temat polskiej pieśni kościelnej „Święty Boże" op. 38

Nagranie archiwalne koncertu Profesora
BRONISŁAWA RUTKOWSKIEGO
w katedrze w Oliwie (1958?)

TADEUSZ PACIORKIEWICZ (1916–1998)
Sonata fis-moll (1946)

I. Allegro con fuoco
II. Andante espressivo
III. *Finale.* Allegro scherzando

Nagranie archiwalne koncertu Profesora
FELIKSA RĄCZKOWSKIEGO
na organach Sali Koncertowej
PWSM w Warszawie (1966)

LOUIS MARCHAND (1669–1732)
Dialogue
nr 12 z I księgi *Pièces d'Orgue* (przed 1732)

CÉSAR FRANCK (1822–1890)
Chorał h-moll FWV 39
nr 2 z cyklu *Trois Chorals pour Grand Orgue* (1890)

MAX REGER (1873–1916)
Fantazja i fuga d-moll op. 135b (1915)

JÓZEF SERAFIN organy