



R E K T O R

UNIwersYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

ZARZĄDZENIE NR 25/2014

z dnia 19 listopada 2014 roku

w sprawie przyjęcia wzorów umów najmu instrumentów muzycznych, stanowiących własność Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Na podstawie art. 66 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. Poz. 572 z późniejszymi zmianami) zarządzam, co następuje:

§1.

Wprowadza się do stosowania wzory umów najmu instrumentów muzycznych, stanowiących własność Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, zawieranych:

- 1) ze studentami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz pracownikami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, gdzie wartość przedmiotu najmu nie przekracza kwoty 10.000,00 złotych (słownie: dziesięć tysięcy złotych), w brzmieniu określonym *załącznikiem nr 1* do niniejszego zarządzenia;
- 2) ze studentami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina oraz pracownikami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, gdzie wartość przedmiotu najmu przekracza kwotę 10.000,00 złotych (słownie: dziesięć tysięcy złotych), w brzmieniu określonym *załącznikiem nr 2* do niniejszego zarządzenia, wraz z treścią oświadczenia poręczyciela;
- 3) z osobami oraz podmiotami zewnętrznymi w stosunku do Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, niezależnie od wartości przedmiotu najmu, w brzmieniu określonym *załącznikiem nr 3* do niniejszego zarządzenia.

§2.

1. Przy zawieraniu przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina umów najmu instrumentów muzycznych, niezależnie od wartości przedmiotu najmu oraz rodzaju najemcy zaleca się stosowanie zabezpieczenia w postaci zwrotnej kaucji pieniężnej w wysokości miesięcznego czynszu najmu, płatnej jednorazowo przed wydaniem instrumentu muzycznego.
2. Przy zawieraniu umów najmu instrumentów muzycznych ze studentami lub pracownikami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w sytuacji, gdy wartość przedmiotu najmu przekracza kwotę 10.000,00 złotych (słownie: dziesięć tysięcy złotych) lub student bądź pracownik posiada status cudzoziemca wprowadza się dodatkowo wymóg stosowania zabezpieczenia w postaci zawarcia umów poręczenia ze wskazanymi przez najemcę dwiema osobami, posiadającymi status studenta lub jednym pracownikiem naukowo-dydaktycznym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina.
3. Przy zawieraniu umów najmu instrumentów muzycznych z osobami lub podmiotami zewnętrznymi w stosunku do Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina wprowadza się dodatkowo wymóg stosowania zabezpieczenia w postaci zwrotnej kaucji pieniężnej w wysokości 20% wartości przedmiotu najmu, płatnej jednorazowo przed wydaniem instrumentu muzycznego.

§3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.


prof. zw. dr hab. Ryszard Zimak
Rektor

UMOWA NAJMU INSTRUMENTU MUZYCZNEGO

zawarta w dniu r., w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina, 00-368 Warszawa, ul. Okólnik 2, identyfikowanym NIP 525-000-77-15, REGON 000275702, zwanym dalej „Wynajmującym”, reprezentowanym przez:

prof. dr hab. Klaudiusza Barana - prorektora ds. artystycznych
przy kontrasygnacie mgr Dariusza Millera - kwestora

a

....., zam., legitymującym/ą się dowodem osobistym o numerze:, PESEL:, zwanym/ą dalej „Najemcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub osobno „Stroną”

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Wynajmujący oświadcza, że jest właścicielem instrumentu muzycznego w postaci (zwanego dalej w skrócie: instrumentem), a jego rzeczywista wartość, według aktualnych kosztów nabycia, z uwzględnieniem stopnia dotychczasowego zużycia wynosi złotych (słownie:).
2. Wynajmujący oświadcza nadto, że instrument, o którym mowa w ust. 1 jest w dobrym stanie technicznym, przydatnym do umówionego użytku.

§ 2

1. Wynajmujący oddaje do używania instrument, o którym mowa w § 1 umowy, a Najemca instrument ten przyjmuje w najem.
2. Wynajmowany instrument przeznaczony zostanie przez Najemcę do realizacji przezeń programu szkoleniowego (pedagogicznego) Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina i nie będzie wykorzystywany w innych celach, w szczególności do prowadzenia przez Najemcę działalności zarobkowej.

§ 3

1. Najemca oświadcza, że instrument, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy widział i że nie wnosi zastrzeżeń do jego wyglądu, stanu technicznego i właściwości.
2. Wydanie przedmiotu najmu Najemcy nastąpi na podstawie protokołu przekazania, podpisanego przez Strony.

§ 4

Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony, od dnia r. do dnia r.

CZYNSZ I INNE OBCIĄŻENIA

§ 5

1. Najemca zobowiązuje się zapłacić Wynajmującemu czynsz w kwocie brutto zł za cały okres najmu, z góry przed wydaniem Najemcy instrumentu, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy na podstawie wystawionej przez Wynajmującego faktury VAT.
2. Najemcę obciążają wszelkie wydatki związane z eksploatacją i korzystaniem z przedmiotu najmu.
3. Za każdy dzień opóźnienia w zapłacie czynszu oraz innych opłat obciążających Najemcę naliczane będą odsetki ustawowe.

ZABEZPIECZENIE

§ 6

1. Najemca zobowiązuje się, przed wydaniem instrumentu do użytkowania, wpłacić na numer rachunku bankowego Wynajmującego 62 1750 0009 0000 0000 1333 6188 kaucję pieniężną w wysokości miesięcznego czynszu najmu.
2. Kaucja zostanie zwrócona Najemcy w przypadku zwrotu przedmiotu najmu w stanie odpowiadającym normalnemu zużyciu dla tego typu przedmiotów.
3. W przypadku stwierdzenia przy zwrocie instrumentu jego uszkodzeń, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Najemca zobowiązany jest naprawić go we własnym zakresie i oddać Wynajmującemu w terminie 14 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.
4. W przypadku utraty lub zniszczenia instrumentu, uniemożliwiającego jego remont, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Najemca zobowiązany jest odkupić Wynajmującemu instrument muzyczny o parametrach technicznych i jakościowych odpowiadających co najmniej parametrom wypożyczonego instrumentu w terminie 30 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.
5. Z kaucji, o której mowa w ust. 1, Wynajmujący może potrącić kwoty nieopłaconego czynszu najmu.

UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI NAJEMCY

§ 7

1. Najemca zobowiązuje się do używania przedmiotu najmu zgodnie z umową i jej przeznaczeniem.
2. Najemca zobowiązuje się do dokonywania bieżących drobnych napraw przedmiotu najmu na swój koszt, celem zachowania przedmiotu najmu w stanie nie pogorszonym.
3. Najemca ma prawo dokonać nakładów zwiększających wartość przedmiotu najmu za zgodą i w zakresie uzgodnionym każdorazowo w formie pisemnej z Wynajmującym.
4. Bez zgody Wynajmującego Najemca nie może zmienić przeznaczenia przedmiotu najmu.
5. Najemca nie jest uprawniony do oddania przedmiotu najmu w podnajem ani do bezpłatnego używania osobom trzecim bez zgody wynajmującego.
6. Po upływie okresu najmu, o którym mowa w § 4 niniejszej umowy, Najemca zobowiązuje się bezzwłocznie, bez żadnych dodatkowych wezwań, zwrócić instrument w stanie nie pogorszonym. Strony przyjmują, iż zwrot instrumentu do siedziby Wynajmującego nastąpi najpóźniej dnia r.

UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI WYNAJMUJĄCEGO

§ 8

Wynajmujący zobowiązuje się wydać Najemcy przedmiot najmu w stanie przydatnym do umówionego użytku.

ROZWIĄZANIE UMOWY

§ 9

1. Wynajmującemu służy prawo wypowiedzenia umowy w trybie natychmiastowym, bez zachowania terminów wypowiedzenia, w przypadku:
 - 1) oddania przedmiotu najmu w podnajem, albo do bezpłatnego używania osobom trzecim bez zgody Wynajmującego,
 - 2) używania przedmiotu najmu w sposób sprzeczny z umową lub przeznaczeniem,
 - 3) nienależytego przechowywania instrumentu,
 - 4) nienależytego zabezpieczenia przewozu instrumentu.
2. W razie rozwiązania umowy najmu z przyczyn, o których mowa w ust. 1, Najemca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Wynajmującego kary umownej w wysokości 10% wartości przedmiotu najmu.
3. W razie rozwiązania umowy najmu, Najemca jest zobowiązany do niezwłocznego wydania przedmiotu najmu w stanie nie pogorszonym. Najemca nie jest odpowiedzialny za zużycie rzeczy będące wynikiem prawidłowego używania.
4. Podstawą ustalenia stanu technicznego przedmiotu najmu po rozwiązaniu umowy będzie protokół odbioru, sporządzony i podpisany przez Strony niezwłocznie po wydaniu przedmiotu najmu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej i dokonywane będą w formie aneksów do niniejszej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory na tle wykonywania umowy rozstrzygać będzie właściwy sąd dla siedziby Wynajmującego.
4. Koszty zawarcia niniejszej umowy ponosi Najemca.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Wynajmujący

.....
Najemca

UMOWA NAJMU INSTRUMENTU MUZYCZNEGO

zawarta w dniu r., w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina, 00-368 Warszawa, ul. Okólnik 2, identyfikowanym NIP 525-000-77-15, REGON 000275702, zwanym dalej „Wynajmującym”, reprezentowanym przez:

prof. dr hab. Klaudiusza Barana - prorektora ds. artystycznych
przy kontrasygnacie mgr Dariusza Millera - kwestora

a

....., zam., legitymującym/ą się dowodem osobistym o numerze:, PESEL:, zwanym/ą dalej „Najemcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub osobno „Stroną”

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Wynajmujący oświadcza, że jest właścicielem instrumentu muzycznego w postaci (zwanego dalej w skrócie: instrumentem), a jego rzeczywista wartość, według aktualnych kosztów nabycia, z uwzględnieniem stopnia dotychczasowego zużycia wynosi złotych (słownie:).
2. Wynajmujący oświadcza nadto, że instrument, o którym mowa w ust. 1 jest w dobrym stanie technicznym, przydatnym do umówionego użytku.

§ 2

1. Wynajmujący oddaje do używania instrument, o którym mowa w § 1 umowy, a Najemca instrument ten przyjmuje w najem pod warunkiem dostarczenia przez Najemcę oświadczeń co najmniej dwóch przyszyłych poręczycieli, posiadających status studenta lub jednego będącego pracownikiem naukowo-dydaktycznym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, według wzoru, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wynajmowany instrument przeznaczony zostanie przez najemcę do realizacji przezeń programu szkoleniowego (pedagogicznego) Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina i nie będzie wykorzystywany w innych celach, w szczególności do prowadzenia przez Najemcę działalności zarobkowej.

§ 3

1. Najemca oświadcza, że instrument, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy widział i, że nie wnosi zastrzeżeń do jego wyglądu, stanu technicznego i właściwości.
2. Wydanie przedmiotu najmu Najemcy nastąpi na podstawie protokołu przekazania, podpisanego przez Strony.

§ 4

Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony, od dnia r. do dnia r.

CZYNSZ I INNE OBCIĄŻENIA

§ 5

1. Najemca zobowiązuje się zapłacić Wynajmującemu czynsz w kwocie brutto zł za cały okres najmu, z góry przed wydaniem Najemcy instrumentu, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy na podstawie wystawionej przez Wynajmującego faktury VAT.
2. Najemcę obciążają wszelkie wydatki związane z eksploatacją i korzystaniem z przedmiotu najmu.
3. Za każdy dzień opóźnienia w zapłacie czynszu oraz innych opłat obciążających Najemcę naliczane będą odsetki ustawowe.

ZABEZPIECZENIE

§ 6

1. Najemca zobowiązuje się, przed wydaniem instrumentu do użytkowania, wpłacić na numer rachunku bankowego Wynajmującego 62 1750 0009 0000 0000 1333 6188 kaucję pieniężną w wysokości miesięcznego czynszu najmu.
2. Kaucja zostanie zwrócona Najemcy w przypadku zwrotu przedmiotu najmu w stanie odpowiadającym normalnemu zużyciu dla tego typu przedmiotów.
3. W przypadku stwierdzenia przy zwrocie instrumentu jego uszkodzeń, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Najemca zobowiązany jest naprawić go we własnym zakresie i oddać Wynajmującemu w terminie 14 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.
4. W przypadku utraty lub zniszczenia instrumentu, uniemożliwiającego jego remont, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Najemca zobowiązany jest odkupić Wynajmującemu instrument muzyczny o parametrach technicznych i jakościowych odpowiadających co najmniej parametrom wypożyczonego instrumentu w terminie 30 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.
5. Z kaucji, o której mowa w ust. 1, Wynajmujący może potrącić kwoty nieopłaconego czynszu najmu.
6. Dla zabezpieczenia roszczeń Wynajmującego, wynikających z niniejszej umowy, Najemca najpóźniej w dniu zawarcia niniejszej umowy dostarczy oświadczenia co najmniej dwóch poręczycieli, posiadających status studenta lub pracownika naukowego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, według wzoru, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI NAJEMCY

§ 7

1. Najemca zobowiązuje się do używania przedmiotu najmu zgodnie z umową i jej przeznaczeniem.
2. Najemca zobowiązuje się do dokonywania bieżących drobnych napraw przedmiotu najmu na swój koszt, celem zachowania przedmiotu najmu w stanie nie pogorszonym.
3. Najemca ma prawo dokonać nakładów zwiększających wartość przedmiotu najmu za zgodą i w zakresie uzgodnionym każdorazowo w formie pisemnej z Wynajmującym.
4. Bez zgody Wynajmującego Najemca nie może zmienić przeznaczenia przedmiotu najmu.

5. Najemca nie jest uprawniony do oddania przedmiotu najmu w podnajem ani do bezpłatnego używania osobom trzecim bez zgody wynajmującego.
6. Po upływie okresu najmu, o którym mowa w § 4 niniejszej umowy, Najemca zobowiązuje się bezzwłocznie, bez żadnych dodatkowych wezwań, zwrócić instrument w stanie niepogorszonym. Strony przyjmują, iż zwrot instrumentu do siedziby Wynajmującego nastąpi najpóźniej dnia r.

UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI WYNAJMUJĄCEGO

§ 8

Wynajmujący zobowiązuje się wydać Najemcy przedmiot najmu w stanie przydatnym do umówionego użytku.

ROZWIĄZANIE UMOWY

§ 9

1. Wynajmującemu służy prawo wypowiedzenia umowy w trybie natychmiastowym, bez zachowania terminów wypowiedzenia, w przypadku:
 - 1) oddania przedmiotu najmu w podnajem, albo do bezpłatnego używania osobom trzecim bez zgody wynajmującego,
 - 2) używania przedmiotu najmu w sposób sprzeczny z umową lub przeznaczeniem,
 - 3) nienależytego przechowywania instrumentu,
 - 4) nienależytego zabezpieczenia przewozu instrumentu.
2. W razie rozwiązania umowy najmu z przyczyn, o których mowa w ust. 1, Najemca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Wynajmującego kary umownej w wysokości 10% wartości przedmiotu najmu.
3. W razie rozwiązania umowy najmu, Najemca jest zobowiązany do niezwłocznego wydania przedmiotu najmu w stanie niepogorszonym. Najemca nie jest odpowiedzialny za zużycie rzeczy będące wynikiem prawidłowego używania.
4. Podstawą ustalenia stanu technicznego przedmiotu najmu po rozwiązaniu umowy będzie protokół, sporządzony i podpisany przez Strony niezwłocznie po wydaniu przedmiotu najmu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej i dokonywane będą w formie aneksów do niniejszej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory na tle wykonywania umowy rozstrzygać będzie właściwy sąd dla siedziby Wynajmującego.
4. Koszty zawarcia niniejszej umowy ponosi Najemca.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Wynajmujący

.....
Najemca

Oświadczenie poręczyciela

Warszawa, dnia r.

(DANE PORĘCZYCIELA)

.....
(imię nazwisko)

.....
(adres zamieszkania)

.....
(nr PESEL)

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Ja, niżej podpisany, niniejszym udzielam poręczenia w rozumieniu art. 876 Kodeksu cywilnego do kwoty (słownie:) za wszelkie zobowiązania Pani/Pana, wynikające z umowy najmu instrumentu muzycznego z dnia r., istniejące zarówno w dacie udzielenia poręczenia, jak i mogące powstać w przyszłości z tytułu najmu instrumentu muzycznego, a w szczególności z tytułu zobowiązań do: zapłaty czynszu najmu, ponoszenia wydatków, związanych z eksploatacją i korzystaniem z przedmiotu najmu, zwrotu instrumentu muzycznego po zakończeniu najmu w stanie niepogorszonym, zapłaty kary umownej w razie rozwiązania umowy najmu przez Wierzyciela w trybie natychmiastowym z winy najemcy oraz odszkodowania za bezumowne korzystanie z instrumentu, na wypadek gdyby Dłużnik Pani/Pan nie wykonał w terminie tychże zobowiązań.

Jednocześnie, oświadczam, że zobowiązanie z tytułu niniejszego poręczenia wykonam niezwłocznie po zawiadomieniu mnie przez Wierzyciela, tj. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina o opóźnieniu w wykonywaniu zobowiązań przez Dłużnika Panią/Pana

Niniejsze oświadczenie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Poręczyciela i dla Wierzyciela.

.....
Poręczyciel

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udzielenie przez mojego męża/żonę w/w poręczenia

.....
(podpis współmałżonka Poręczyciela)

Wierzyciel oświadcza, że przyjmuje złożone poręczenie

.....

UMOWA NAJMU INSTRUMENTU MUZYCZNEGO

zawarta w dniu r., w Warszawie, pomiędzy:

Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina, 00-368 Warszawa, ul. Okólnik 2, identyfikowanym NIP 525-000-77-15, REGON 000275702, zwanym dalej „Wynajmującym”, reprezentowanym przez:

prof. dr hab. Klaudiusza Barana - prorektora ds. artystycznych
przy kontrasygnacie **mgr Dariusza Millera - kwestora**

a

....., zam., legitymującym/ą się dowodem osobistym o numerze:, PESEL:, zwanym/ą dalej „Najemcą”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub osobno „Stroną”

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Wynajmujący oświadcza, że jest właścicielem instrumentu muzycznego w postaci (zwanego dalej w skrócie: instrumentem), a jego rzeczywista wartość, według aktualnych kosztów nabycia, z uwzględnieniem stopnia dotychczasowego zużycia wynosi złotych (słownie:).
2. Wynajmujący oświadcza nadto, że instrument, o którym mowa w ust. 1 jest w dobrym stanie technicznym, przydatnym do umówionego użytku.

§ 2

1. Wynajmujący oddaje do używania instrument, o którym mowa w § 1 umowy, a Najemca instrument ten przyjmuje w najem.
2. Wynajmowany instrument przeznaczony zostanie przez Najemcę do

.....

§ 3

1. Najemca oświadcza, że instrument, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy widział i, że nie wnosi zastrzeżeń do jego wyglądu, stanu technicznego i właściwości.
2. Wydanie przedmiotu najmu Najemcy nastąpi na podstawie protokołu przekazania, podpisanego przez Strony.

§ 4

Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony, od dnia r. do dnia r.

CZYNSZ I INNE OBCIĄŻENIA

§ 5

1. Najemca zobowiązuje się zapłacić Wynajmującemu czynsz w kwocie brutto zł za cały okres najmu, z góry przed wydaniem Najemcy instrumentu, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy na podstawie wystawionej przez Wynajmującego faktury VAT.
2. Najemcę obciążają wszelkie wydatki związane z eksploatacją i korzystaniem z przedmiotu najmu.
3. Za każdy dzień opóźnienia w zapłacie czynszu oraz innych opłat obciążających Najemcę naliczane będą odsetki ustawowe.

ZABEZPIECZENIE

§ 6

1. Najemca zobowiązuje się, przed wydaniem instrumentu do użytkowania, wpłacić na numer rachunku bankowego Wynajmującego 62 1750 0009 0000 0000 1333 6188 kaucję pieniężną w wysokości **20%** wartości przedmiotu najmu.
2. Kaucja zostanie zwrócona Najemcy w przypadku zwrotu przedmiotu najmu w stanie odpowiadającym normalnemu zużyciu dla tego typu przedmiotów.
3. W przypadku stwierdzenia przy zwrocie instrumentu jego uszkodzeń, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Najemca zobowiązany jest naprawić go we własnym zakresie i oddać Wynajmującemu w terminie 14 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.
4. W przypadku utraty lub zniszczenia instrumentu, uniemożliwiającego jego remont, kaucja za instrument zostaje wstrzymana, a Najemca zobowiązany jest odkupić Wynajmującemu instrument muzyczny o parametrach technicznych i jakościowych odpowiadających co najmniej parametrom wypożyczonego instrumentu w terminie 30 dni od dnia upływu terminu zwrotu instrumentu.
5. Z kaucji, o której mowa w ust. 1, Wynajmujący może potrącić kwoty nieopłaconego czynszu najmu.

UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI NAJEMCY

§ 7

1. Najemca zobowiązuje się do używania przedmiotu najmu zgodnie z umową i jej przeznaczeniem.
2. Najemca zobowiązuje się do dokonywania bieżących drobnych napraw przedmiotu najmu na swój koszt, celem zachowania przedmiotu najmu w stanie niepogorszonym.
3. Najemca ma prawo dokonać nakładów zwiększających wartość przedmiotu najmu za zgodą i w zakresie uzgodnionym każdorazowo w formie pisemnej z Wynajmującym.
4. Bez zgody Wynajmującego Najemca nie może zmienić przeznaczenia przedmiotu najmu.
5. Najemca nie jest uprawniony do oddania przedmiotu najmu w podnajem ani do bezpłatnego używania osobom trzecim bez zgody wynajmującego.
6. Najemca zobowiązany jest do zawarcia umowy o transport / przewóz instrumentu, ze wskazanym przez Wynajmującego przewoźnikiem. Koszty transportu i ubezpieczenia przewozu pokrywa Najemca.
7. Najemca zobowiązany jest do zawarcia umowy o strojenie instrumentu ze wskazanym przez Wynajmującego stroicielem / opiekunem.
8. Po upływie okresu najmu, o którym mowa w § 4 niniejszej umowy, Najemca zobowiązuje się bezzwłocznie, bez żadnych dodatkowych wezwań, zwrócić instrument w stanie niepogorszonym. Strony przyjmują, iż zwrot instrumentu do siedziby Wynajmującego nastąpi najpóźniej dnia r.

UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI WYNAJMUJĄCEGO

§ 8

Wynajmujący zobowiązuje się wydać Najemcy przedmiot najmu w stanie przydatnym do umówionego użytku.

ROZWIĄZANIE UMOWY

§ 9

1. Wynajmującemu służy prawo wypowiedzenia umowy w trybie natychmiastowym, bez zachowania terminów wypowiedzenia, w przypadku:
 - 1) oddania przedmiotu najmu w podnajem, albo do bezpłatnego używania osobom trzecim bez zgody Wynajmującego,
 - 2) używania przedmiotu najmu w sposób sprzeczny z umową lub przeznaczeniem,
 - 3) nienależytego przechowywania instrumentu,
 - 4) nienależytego zabezpieczenia przewozu instrumentu.
2. W razie rozwiązania umowy najmu z przyczyn, o których mowa w ust. 1, Najemca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Wynajmującego kary umownej w wysokości 10% wartości przedmiotu najmu.
3. W razie rozwiązania umowy najmu, Najemca jest zobowiązany do niezwłocznego wydania przedmiotu najmu w stanie nie pogorszonym. Najemca nie jest odpowiedzialny za zużycie rzeczy będące wynikiem prawidłowego używania.
4. Podstawą ustalenia stanu technicznego przedmiotu najmu po rozwiązaniu umowy będzie protokół odbioru, sporządzony i podpisany przez Strony niezwłocznie po wydaniu przedmiotu najmu.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej i dokonywane będą w formie aneksów do niniejszej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory na tle wykonywania umowy rozstrzygać będzie właściwy sąd dla siedziby Wynajmującego.
4. Koszty zawarcia niniejszej umowy ponosi Najemca.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Wynajmujący

.....
Najemca