Zapraszamy na następne koncerty

LISTOPAD 2014

26

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY
dedykowany III Ogólnopolskiemu Turniejowi Wiolonczeli i Kontrabasu
Konstanty Andrzej Kulka skrzypce, **Tomasz Strahl** wiolonczela
Orkiestra Symfoniczna UMFC, TOMASZ BUGAJ dyrygent

30

Niedziela, godz. 17^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

KONCRT UCZESTNIKÓW
Konkursu Organowego im. Profesora Feliksa Rączkowskiego
Adam Krukiewicz, Mateusz Rzewuski organy

GRUDZIEŃ 2014

1

Poniedziałek, godz. 19^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

BRONISŁAW RUTKOWSKI – 50. rocznica śmierci
Józef Serafin organy

3

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

MUZYKA FRANCUSKA
Barbara Halska fortepian, **Beata Halska-Le Monnier** skrzypce

7

Niedziela, godz. 17^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

SZTUKA POLIFONII
Chór Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie
Tomasz Hynek dyrygent
Chóry Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Aneta Mroczek, Katarzyna Kiklewicz dyrygentki – studentki Dyrygentury Chóralnej

8

Poniedziałek, godz. 19^{00}, *bezpłatne karty wstępu*

JOHANN SEBASTIAN BACH i Jemu współcześni
Koncert w wykonaniu studentów i pedagogów klas fortepianu

10

Środa, godz. 19^{00}, *bilety – 15 zł*

KONCERT SYMFONICZNY
Roman Lasocki skrzypce, **Chór Mieszany UMFC, Krzysztof Kusiel-Moroz** przygotowanie chóru
Orkiestra Symfoniczna UMFC, PIOTR BORKOWSKI dyrygent

skład i łamanie: Biuro Koncertowe UMFC, tel. (22) 827 72 49, bk@chopin.edu.pl

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

JM Rektor prof. zw. Ryszard Zimak
Prorektor ds. artystycznych prof. nadzw. Klaudiusz Baran

MISTRZ I UCZEŃ

Konstanca Dyulgerova fortepian (Bułgaria)
Laureatka I nagrody na Konkursie dla Młodych Wykonawców im. Witolda Lutosławskiego w Sofii (21–24 listopada 2013)

Ludmil Angelov fortepian (Bułgaria)

Współorganizator:

INSTYTUT POLSKI SOFIA

Sala Koncertowa UMFC, Warszawa, ul. Okólnik 2
24 listopada 2014, poniedziałek, godz. 19^{00}

Ludmil Angelov

Światowej sławy pianista bułgarski, urodzony w 1961 w Warnie, mający liczne zasługi na polu wieloletniej popularyzacji muzyki Fryderyka Chopina na świecie i w ojczystym kraju. Nagrodzony na wielu międzynarodowych konkursach pianistycznych, ma na swoim koncie także wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie (1985), w którym ponownie uczestniczył w kwietniu 2010 roku, już w odmiennej roli – jako członek jury, podczas wstępnych kwalifikacji do jego XVI edycji. Szczególnie aktywną rolę odegrał pianista podczas obchodów Roku Chopinowskiego 2010 w Bułgarii – ogromną popularnością cieszył się wówczas cykl sześciu koncertów zatytułowanych *Ludmił Angełow gra Chopina*, zrealizowany w Filharmonii Sofijskiej przez firmę Cantus Firmus przy współpracy Instytutu Polskiego w Sofii. Utwory Chopina w jego wykonaniu znalazły się natomiast na jubileuszowym dysku wydanym przez Instytut Polski, Cantus Firmus i Instytut Francuski. W grudniu 2010 roku pianista prowadził w Nowym Uniwersytecie Bułgarskim w Sofii klasę mistrzowską, warunkiem uczestnictwa w której było wykonanie utworów Chopina. Do chwili obecnej kontynuuje współpracę z tym uniwersytetem, jak również prowadzi klasę fortepianu w Średniej Szkole Muzycznej w Sofii.

Pierwsze zwycięstwa w międzynarodowych konkursach pianistycznych (Bułgaria 1972, Czechosłowacja 1973, Włochy 1976) odniósł pianista jeszcze w trakcie nauki w Szkole Muzycznej w Sofii. Następnie ukończył tamtejszą Akademię Muzyczną, w międzyczasie odnosząc kolejne sukcesy, spośród których szczególnie ważne znaczenie dla przebiegu jego dalszej kariery miały: wspomniane już wyróżnienie zdobyte na XI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie (1985) oraz I nagroda przyznana w 1994 roku przez jury konkursu Monaco World Music Masters. Artysta jest także laureatem tytułu Młody Wykonawca Roku w Bułgarii uzyskanego za cykl 12 recitali chopinowskich w sezonie 1987/1988. Chopinowski repertuar wykonywał pianista w znamienitych salach koncertowych świata, m.in. w Nowym Jorku, Berlinie, Amsterdamie, Monte Carlo, Mediolanie, Moskwie. Mieszka i działa twórczo w Hiszpanii, wykłada w Konserwatorium w Toledo, jest założycielem i dyrektorem artystycznym tamtejszego Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego. Jego płyta zawierająca ronda i wariacje Chopina została nagrodzona Grand Prix du Disque Chopin przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie. W sezonie 2009/2010 artysta wykonał cykl koncertów prezentujących wszystkie utwory Fryderyka Chopina w Bułgarii i Hiszpanii, a następnie rozpoczął wielkie tournée po Włoszech, Niemczech, Belgii, Francji, Polsce, Słowenii, Korei Południowej i Stanach Zjednoczonych. Jest inicjatorem i dyrektorem międzynarodowego festiwalu Piano Extravaganza w Sofii (od 2011 roku).

Program

WITOLD LUTOSŁAWSKI (1913–1994)
12 Melodii ludowych (1945, wybór)

8. *W polu lipeńka*
9. *Zalotny*
10. *Gaik*
11. *Gąsior*
12. *Rektor*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Sonata fortepianowa f-moll op. 57 (*Appassionata*) (1804–1806)

I. *Allegro assai*
II. *Andante con moto*
III. *Allegro, ma non troppo – Presto*

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)
Polonez-Fantazja f-moll op. 61 (1846)
(wykonanie na podstawie wydania pod redakcją Ignacego Jana Paderewskiego)

KONSTANCA DYULGEROVA fortepian

Przerwa

FRYDERYK CHOPIN
Nokturn cis-moll op. 27 nr 1 (1833–1836)
Scherzo b-moll op. 31 (1835–1837)
(wykonania na podstawie Wydania Narodowego pod redakcją Jana Ekiera)

ALEKSANDER MICHAŁOWSKI (1851–1938)
Mazurek h-moll op. 31 (przed 1917)
Mazurek As-dur op. 16 (przed 1917)
Mazurek cis-moll op. 17 (1922)

JULIUSZ ZARĘBSKI (1854–1885)
Grand Polonaise Fis-dur op. 6 (ok. 1881)

MAURYCY MOSZKOWSKI (1854–1925)
École des doubles-notes op. 64 (przed 1901, wybór)

1. *Etiuda As-dur*
2. *Etiuda g-moll*
3. *Etiuda As-dur*
4. *Etiuda c-moll*

LUDMIL ANGELOV fortepian

Konstanca Dyulgerova

Zwyciężczyni Konkursu dla Młodych Wykonawców im. Witolda Lutosławskiego w Sofii (2013), urodzona w 1995 roku w Sofii. Ukończyła Średnią Szkołę Muzyczną im. Lubomira Pipkowa w Sofii, w klasie fortepianu prof. Ludmila Angelova (2014). Jej nauczycielami fortepianu byli także Anna Todorowa i Aleksander Wasilenko. Od tego roku studiuje na Wydziale Muzycznym Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego w Sofii, kształcąc się w klasie prof. Ludmila Angelova.

Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez profesorów Arie Vardiego, Ludmila Angelova, Bernda Glemsera, Milcho Levieva, Pavlinę Dokovską, Viktora Chuchkova, Tamarę Poddubną, Atanasa Kurteva.

Brała udział w wielu konkursach fortepianowych w Bułgarii i poza jej granicami, zdobywając liczne nagrody. Jest laureatką Konkursu dla Młodych Wykonawców im. Witolda Lutosławskiego zorganizowanego przez Instytut Polski w Sofii (Sofia 2013, I nagroda), konkursu dla młodych wykonawców MUSICCAS (San José 2012 / USA, I nagroda), Krajowego Konkursu im. Svetoslava Obretenova (Prowadija 2004 / Bułgaria, I nagroda), Międzynarodowego Konkursu „Nadzieje, Talenty, Mistrzowie" (Dobricz-Albena 2008 / Bułgaria, I nagroda), Aarhus International Piano Competiton PianoRAMA (Aarhus 2011 / Dania, nagroda specjalna), Concurso International de Piano María Herrero (Grenada 2012 / Hiszpania, II miejsce i nagroda specjalna), Chopin Golden Ring Piano Competition (Radovljica-Bled 2010 / Słowenia, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Chopina), Międzynarodowego Konkursu im. Franza Schuberta (Ruse 2009 / Bułgaria, II nagroda), Międzynarodowego Konkursu Fortepianowego „Chopin in Memoriam" zorganizowanego przez Instytut Polski w Sofii (Warna 2010 / Bułgaria, III miejsce), Międzynarodowego Konkursu Muzyki Niemieckiej i Austriackiej (Burgas 2009 / Bułgaria, III miejsce).

W latach 2010–2012 pobierała stypendium im. Lidii Kutevej przyznawane przez prof. Pavlinę Dokovską i Międzynarodową Fundację im. św. Cyryla i Metodego.

W 2012 roku Konstanca Dyulgerova zadebiutowała jako solistka Radia Classic FM, wykonując *II Koncert fortepianowy* Beethovena w Sali Bułgaria Filharmonii Sofijskiej. W marcu 2013 roku Bułgarskie Radio Państwowe przyznało jej za ten debiut nagrodę Muzyk Roku 2012.

Konstanca Dyulgerova jest solistką orkiestry symfonicznej w Widyniu i Wracy.