



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

w Warszawie

Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

ogłasza nabór na:

dwuletnie

Poddyplomowe Studia Kompozycji

(X 2014 – V 2016)

Informacji udziela i zapisy przyjmuje (do dnia **10 września 2014**)
dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC: agronau@wp.pl

adres: **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Poddyplomowe Studia Kompozycji
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**



Informacja
o dwuletnich Podyplomowych Studiach Kompozycji

1. **Organizator:** Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
kierownik dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC
2. **Termin studiów:** październik 2014 – maj 2016
3. **Planowane zajęcia w roku akademickim 2014/2015 (zajęcia grupowe i zbiorowe):**
11 i 25 X, 8 i 22 XI, 6 i 20 XII, 10 i 24 I, 7 i 21 II, 7 i 21 III, 11 i 25 IV, 9 i 23 V (soboty 10.00–16.00). **Zajęcia indywidualne** – j.w. lub do ustalenia z pedagogiem prowadzącym.
4. **Rodzaj zajęć:** obowiązkowe i fakultatywne, w tym: zajęcia indywidualne, indywidualne laboratoria (studio muzyki komputerowej), grupowe seminaria, zbiorowe wykłady z zakresu nauk humanistycznych*, coroczne koncerty kompozytorskie uczestników i absolwentów PSK.
5. **Cel studiów:** rozwój warsztatu kompozytorskiego, pogłębienie wiedzy ogólnohumanistycznej, możliwość **przygotowania do przewodu doktorskiego na stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej „kompozycja”**.
6. **Kandydaci:**
absolwenci polskich uczelni **z tytułem licencjata lub magistra (nie jest wymagane ukończenie studiów muzycznych)**; absolwenci zagranicznych uczelni **z tytułem bachelor lub master; obywatelstwo polskie nie jest wymagane; językiem wykładowym jest język polski (zajęcia indywidualne w języku do ustalenia z prowadzącym)**.
7. Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki posiada uprawnienia do nadawania stopnia **DOKTORA i DOKTORA HABILITOWANEGO SZTUKI W DISCYPLINIE ARTYSTYCZNEJ „KOMPOZYCJA”**.
8. **Przedmioty:**
Główne, indywidualne: Kompozycja, Instrumentacja, główne grupowe: Seminarium muzyki nowej, fakultatywne: Seminarium muzyki elektroakustycznej, Seminarium muzyki dawnej, Seminarium muzyki rozrywkowej, Seminarium sztuki multimedialnej, fakultatywne zbiorowe*: Technologia pracy naukowej, Podstawy nauk o sztukach pięknych, Estetyka, Filozofia muzyki, Psychologia muzyki, Pedagogika muzyki, Antropologia muzyki, Metodologia nauk.
9. **Wykładowcy przedmiotów głównych indywidualnych** (konieczna propozycja wyboru 2 osób – do uzgodnienia): prof. Zbigniew Bagiński, prof. Marian Borkowski, prof. dr hab. Krzysztof Knittel, dr hab. Paweł Łukaszewski (prof. UMFC), dr Miłosz Bembinow, dr hab. Edward Sielicki (prof. UMFC), dr Aldona Nawrocka, dr Anna Ignatowicz-Glińska, dr Dariusz Przybylski, dr hab. Maria Pokrzywińska (prof. UMFC). Pozostałe przedmioty – wybitni specjaliści z polskich uczelni muzycznych i uniwersytetów.

* Zajęcia odbywają się tylko, gdy funkcjonuje edycja Podyplomowych Studiów Teorii Muzyki. Obowiązują dwa do wyboru.

10. **Wymagane dokumenty** (vide *Regulamin studiów podyplomowych i staży artystycznych w UMFC*: www.chopin.edu.pl/uniwersytet/akty_prawne):

- dyplom ukończenia studiów wyższych (oryginał lub uwierzytelniony odpis; w przypadku dyplomu studiów zagranicznych wymagana jest nostryfikacja lub dokument uznania) z tytułem określonym w p. 6.
- podanie o przyjęcie na PSK wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za studia według kosztorysu przygotowanego w konsultacji z kandydatem, ok. 700 zł miesięcznie (zał. 13),
- kwestionariusz osobowy (zał. 14),
- życiorys (adres, telefon, e-mail) oraz 3 zdjęcia legitymacyjne,
- kserokopia dowodu osobistego lub paszportu albo innego dokumentu ze zdjęciem,
- wykaz dorobku artystycznego (utwory, wykonania, konkursy itp.),
- partytury 2-5 utworów oraz ew. 2 instrumentacji autorstwa kandydata, ew. nagrania wykonań lub z programu edycyjnego,
- lista z wyborem wykładowcy Kompozycji i Instrumentacji (min. 2 osoby),
- dokument potwierdzający znajomość języka polskiego jako obcego w przypadku osób nie będących obywatelami polskimi lub absolwentami polskich uczelni.

UWAGA!

Oplata rekrutacyjna wynosi 250 zł.

Na konto: 62 1750 0009 0000 0000 1333 6188.

Dowód wpłaty należy okazać przez rozmowę kwalifikacyjną.

Oplata nie ulega zwrotowi.

11. **Zgłoszenia: do 10.09.2014 na adres:**

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki
Podyplomowe Studia Kompozycji
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

12. **Rozmowa kwalifikacyjna wraz z przeglądem kompozycji i ew. orkiestracji:
4.10.2014 (sobota), UMFC, s. 452 (II p.).**

13. **Informacji udziela:**

Alicja Gronau-Osińska: agronau@wp.pl