

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Podstawowe dane osobowe kandydata

Dr IZABELLA ANNA SZALAŁAJ-ZIMAK

Dziedzina - SZTUKI MUZYCZNE

Dyscyplina artystyczna - INSTRUMENTALISTYKA

**Miejsce pracy - UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
w WARSZAWIE**

Miejscowość - WARSZAWA, dnia - 18.03.2013r.

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie SZTUK MUZYCZNYCH, dyscyplinie artystycznej INSTRUMENTALISTYKA.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału INSTRUMENTALNEGO UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA w WARSZAWIE.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III.

Część I:

Wpłynęło dnia 2013-03-18

Nr BC: VII-L-6221/13

- spis treści
- dane osobowe w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska na których byłam zatrudniona telefony, e-mail'e, adres do korespondencji,
- kwestionariusz osobowy,
- życiorys w językach polskim i angielskim,
- oryginał dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia (stopnia doktora),
- autoreferat w językach polskim i angielskim,

Szalałaj-Zimole

Część II:

- wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD w językach polskim i angielskim
- dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD

2011 *HYPERION* – „Górecki” - 2 płyty CD zawierają komplet kwartetów smyczkowych H.M. Góreckiego,

2013 *HYPERION* – „Penderecki, Lutosławski” - płyta zawiera komplet kwartetów smyczkowych K. Pendereckiego i W. Lutosławskiego

Część III:

- spis koncertów,
- kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD.

Wskazuję Radę Wydziału INSTRUMENTALNEGO UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA w WARSZAWIE do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Szałaj-Zimak

Dr Izabella Szałaj-Zimak

Załącznik 1

Dokumentacja wniosku o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w formie papierowej.

Załącznik 2

Dokumentacja wniosku o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w formie elektronicznej na płycie CD

Załącznik 3

Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na 2 CD