

**WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA
POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

Podstawowe dane osobowe kandydata

Dr Jerzy Stryjniak

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka – fortepian

Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu na stanowisku adiunkta

Miejscowość: Poznań, dnia 10.01.2013

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 – 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego (dziedzina: sztuki muzyczna; dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka-forte-pian). Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie. Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III:

- Autoreferat,
- Oryginał dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia (stopnia doktora),
- Tytuł szczególnego osiągnięcia artystycznego: Płyta CD „Liszt w Auli Nova” oraz książka „Sonata h-moll – od opracowania do interpretacji”
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD (cz. II)
- Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD (cz. II)

- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD (cz. III),
- Dane osobowe w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska na których byłem zatrudniony, telefony, e-maile, adres do korespondencji,
- Wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego
- Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18 a ust. 8 i 9)
- Informację o nadanych: odznaczeniach, honorowych wyróżnieniach, posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną, twórczą, dydaktyczną,
- Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Podpis

Załącznik 1

Plik pełnej dokumentacji w formie elektronicznej i papierowej.