

DEKLARACJA POLITYKI ERASMUSOWEJ

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie stara się wspierać i rozwijać zintegrowany Europejski Obszar Szkolnictwa Wyższego poprzez realizację założeń Deklaracji Bolońskiej, głównych wytycznych Strategii Lizbońskiej oraz Procesu Kopenhaskiego. Głównymi punktami strategicznymi wdrażania w życie wyżej wymienionych założeń jest podniesienie efektywności kształcenia i poszerzenie oferty edukacyjnej. Uczelnia nieustająco pracuje nad uruchamianiem nowych kierunków i specjalności. Uniwersytet Muzyczny kształci studentów na 7 wydziałach, w tym 6 kierunkach:

Wydział I — Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki, Wydział II — Fortepianu, Klawesynu i Organów, Wydział III — Instrumentalny, Wydział IV — Wokalny, Wydział V — Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca, Wydział VI — Reżyserii Dźwięku, Wydział VII — Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku.

Współpraca z uczelniami zagranicznymi, z którymi Uniwersytet prowadzi ożywione kontakty, służy poszerzaniu możliwości edukacyjnej nie tylko studentów Uniwersytetu, ale też wszystkich uczelni współpracujących w ramach programu Erasmus. Uniwersytet umożliwia kontakt studentów i pedagogów z najnowszymi prądami w dziedzinie muzyki i nauki, a tym samym zapewnia platformę wymiany myśli naukowej i artystycznej. Współpraca zagraniczna z wieloma uczelniami ma na celu wypracowanie w przyszłości zintegrowanego programu nauczania, który w optymalny sposób zapewniłby studentom najwyższej jakości wykształcenie, a pedagogom możliwość realizacji wspólnych projektów naukowych, jak również doskonalenie i podnoszenie własnych kwalifikacji. Program doskonalenia zawodowego obejmuje też pracowników Uniwersytetu, którym oferowane są możliwości szkoleń w zaprzyjaźnionych uczelniach zagranicznych. Podnoszenie kwalifikacji zawodowych poprzez szkolenia w uczelniach zagranicznych umożliwia pracownikom ewentualne zastosowanie nowych rozwiązań w swojej pracy, jak również korzystanie z doświadczeń innych uczelni. Kontakt z kulturą innego kraju, jak i obcowanie w innych realiach, służy poszerzaniu horyzontów i umożliwia prezentację własnych, wypracowanych rozwiązań, zastosowanych i sprawdzonych na gruncie rodzimym. Pogłębiająca się współpraca między Uniwersytetem a uczelniami zagranicznymi zaowocowała planem wspólnej produkcji artystycznej w ramach trzech uczelni europejskich, która ma zostać zrealizowana w najbliższych latach. Wspólne doświadczenia artystyczne mają na celu nie tylko poszerzenie oferty edukacyjnej, ale też umożliwienie studentom poszukiwania pracy na rynku europejskim. Uniwersytet w swojej polityce erasmusowej otwiera się na nowe kontakty. Realizacją tego zamierzenia jest porozumienie z uczelniami np. tureckimi. Starając się realizować założenia zawarte w Deklaracji Bolońskiej Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie wprowadził na wszystkich proponowanych kierunkach Europejski System Transferu Punktów, znany pod nazwą ECTS. System ten zapewnia sprawną współpracę między uczelniami w zakresie realizacji programów edukacyjnych oraz umożliwia porównanie na płaszczyźnie międzynarodowej uzyskiwanych przez studentów kompetencji w ramach programu Erasmus. Uniwersytet wprowadza na bieżąco zmiany i modernizuje system ECTS, co zapewnia jego aktualność i umożliwia znakomite funkcjonowanie.

Przygotowanie studentów do wyjazdu w ramach programu Erasmus zapewniają świetnie przygotowani pracownicy, którzy służą pomocą w każdej wątpliwej kwestii, jak również starają się przedstawiać najbardziej optymalne rozwiązania. Wysokie kompetencje pracowników zajmujących się wymianą międzynarodową studentów i pedagogów zapewnia

nie tylko ich doskonale przygotowanie zawodowe, ale też regularne kursy szkoleniowe zapewniające podnoszenie kompetencji.

Opieka nad studentami i wykładowcami uczestniczącymi w programie Erasmus ma na celu nie tylko przygotowanie ich do wyjazdu, ale również pomoc logistyczną na obcym terenie. Uczelnia utrzymuje żywy kontakt z wyznaczonymi opiekunami studentów na innych uczelniach i otacza bardzo rozległą opieką studentów przyjeżdżających.

Wypracowywanie wspólnych programów edukacyjnych ma na celu otwarcie możliwości realizowania edukacji na przynajmniej dwóch uczelniach i zapewnienie przyszłym studentom możliwości uzyskania dwóch dyplomów lub, po wprowadzonych ustawowo zmianach, otrzymania dyplomu podwójnego. Umożliwienie nowych form kształcenia studentów ma na celu zapewnienie przyszłym absolwentom uzyskanie optymalnego wykształcenia, a tym samym zapewnienie im konkurencyjności na rynku europejskim. Coraz bardziej pogłębiająca się współpraca międzyuczelniana ma na celu uzyskanie nowych środków europejskich na realizację projektów międzynarodowych. Wspólna realizacja ich zapewni nie tylko lepszą ofertę edukacyjną, ale też przyczyni się do lepszego rozumienia innych kultur i społeczności. Zacieśniona współpraca międzyuczelniana ma na celu realizację w przyszłości praktyk w zagranicznych jednostkach kulturalnych np. teatrach operowych, teatrach muzycznych, filharmoniach, itp. Coraz większe otwarcie się na edukację europejską ma na celu lepszą współpracę międzynarodową, jak również zacieśnienie więzi między krajami Unii Europejskiej.