

**Katedra Kameralistyki Fortepianowej**  
ogłasza nabór na Międzywydziałowe Podyplomowe Studium  
Pieśni dla śpiewaków i pianistów  
**II edycja**

Studium adresowane jest do absolwentów studiów magisterskich i licencjackich, młodych pracowników wyższych uczelni oraz szkół niższego stopnia.

Druga edycja Studium jest **częściowo** finansowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Cele – pogłębienie przygotowania wokalnego i pianistycznego w wykonawstwie pieśni od strony historycznej, językowej, stylistyki i interpretacji, jak również stworzenie możliwości specjalizacji w dziedzinie wykonawstwa pieśni.

Czas trwania drugiej edycji – tydzień we wrześniu 2012 i październik – grudzień 2012. Zajęcia we wrześniu odbędą się w formie tygodniowych intensywnych warsztatów, zaś od października pracować będziemy w systemie sobotnich zjazdów – 3 lub 4 razy w miesiącu. Zajęcia będą odbywać się w formie warsztatów i seminariów, prowadzonych przez wybitnych interpretatorów pieśni, zarówno z Polski jak i Europy.

Zgłoszenia przyjmuje drogą mailową Katarzyna Jankowska-Borzykowska, prof. UMFC, e-mail: [katarzyna-jankowska@wp.pl](mailto:katarzyna-jankowska@wp.pl). Proszę w nagłówku zaznaczyć – Studium Pieśni. Tel. kom. 602 333 117.

Potrzebny jest życiorys oraz program – 4 pieśni, w tym jedna w języku polskim.

Dopuszcza się udział obcokrajowców pod warunkiem dobrej znajomości języka polskiego.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 30 kwietnia 2012 r.

Przesłuchanie kwalifikacyjne – odbędzie się 12 maja br. w UMFC w Warszawie, w Sali im. H. Melcera o godz. 16:00.

14 kwietnia br. jest możliwość spotkania-konsultacji z kierownictwem Studium – po uprzednim umówieniu telefonicznym. Spotkanie jest nieobowiązkowe i bezpłatne.

Uczestników zakwalifikowanych obowiązywać będzie regulamin Studium Pieśni, którego jednym z głównych punktów jest uczestnictwo w zajęciach. Trzy nieusprawiedliwione nieobecności powodują brak otrzymania dyplomu ukończenia Studium.