



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Kierunek – Taniec
Specjalność – Choreografia i Teoria Tańca

Informacja
o drugiej edycji niestacjonarnych studiów II stopnia
kierunek – TANIEC
specjalność – CHOREOGRAFIA i TEORIA TAŃCA

1. **Organizator:**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

2. **Termin studiów:** październik 2012 – czerwiec 2014.

3. Zajęcia odbywają się co dwa tygodnie w niedziele (od godz. 10.00 do 19.00) oraz w poniedziałki (od godz. 8.00 do 17.00).

4. **Cel studiów:**

Kształcenie przyszłych choreografów, teoretyków i krytyków sztuki tańca.

5. **Kandydaci:**

Absolwenci studiów licencjackich na kierunkach: Taniec, Teatr i Rytmika oraz absolwenci z dyplomem AWF i absolwenci z tytułem licencjata studiów o profilu artystyczno-humanistycznym, którzy posiadają udokumentowaną praktykę taneczną. Językiem wykładowym jest język polski.

6. **Kwalifikacje absolwenta**

Absolwent studiów II stopnia kierunku Taniec, specjalności Choreografia i Teoria Tańca, posiada wiedzę teoretyczną o charakterze choreologicznym i umiejętności praktyczne w zakresie sztuki tańca, z nastawieniem na wiedzę o komponowaniu dzieł choreograficznych. Zna konkretne techniki tańca, konwencje, style i formy choreograficzne. Posiada umiejętności samodzielnej analizy, prezentacji i interpretacji artystycznej wybranego repertuaru choreograficznego, w tym twórczego działania, przedstawiania i uzasadniania własnych projektów związanych ze sztuką tańca. Absolwent przygotowany jest do samodzielnej pracy twórczej, pracy badawczej, publicystycznej i redakcyjnej w obszarze wiedzy o tańcu, kierowania zespołami tanecznymi i baletowymi, pełnienia funkcji kierowniczych i kuratorskich w zarządzaniu placówkami i projektami artystycznymi, nauczania w dziedzinie wiedzy o tańcu i sztuki tańca po ukończeniu specjalności nauczycielskiej, podjęcia studiów III stopnia (doktoranckich).

Uwaga: Kwalifikacje pedagogiczne, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, można uzyskać w Międzywydziałowym Studium Pedagogicznym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Nabyte umiejętności absolwenta:

- Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu historii i estetyki tańca oraz choreologii,
- posiada szeroką wiedzę humanistyczną z zakresu historii muzyki i teatru,



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Kierunek – Taniec
Specjalność – Choreografia i Teoria Tańca

- posiada umiejętności dotyczące analizy dzieła choreograficznego oraz dzieła muzycznego,
- posiada wiedzę i doświadczenie korzystania z metod improwizacji i ekspresji ruchu w kompozycji tańca,
- posiada wiedzę z zakresu dramaturgii, inscenizacji i reżyserii spektaklu,
- potrafi korzystać z realizowanych praktycznie technik tanecznych, form i stylów tańca,
- posiada umiejętności praktyczne i teoretyczne w zakresie kreacji samodzielnego dzieła choreograficznego i kompozycji ruchu w teatrze dramatycznym oraz operowym,
- posiada podstawy wiedzy dotyczące zarządzania kulturą.

Ponadto, realizacja przez studenta *przedmiotów do wyboru* daje mu możliwość nabycia wiedzy i umiejętności z zakresu:

- Marketingu w kulturze i public relations (PR) w kulturze,
- krytyki tańca,
- prawa autorskiego-ochrony własności intelektualnej,
- praktycznego poznania historycznych i źródłowych form tanecznych,
- współpracy choreografa z kompozytorem muzyki współczesnej.

7. Przedmioty obowiązkowe:

Choreografia; Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu; Oprawa sceniczna spektaklu; Taniec klasyczny; Taniec współczesny; Taniec jazzowy i formy tańców nowoczesnych; Polskie tańce narodowe; Ekspresja sceniczna; Improwizacja; Historia tańca XX i XXI wieku; Estetyka tańca; Choreologia; Analiza dzieła choreograficznego; Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego; Historia muzyki z literaturą; Wiedza o widowisku teatralnym; Propedeutyka zarządzania kulturą.

Przedmioty do wyboru (student wybiera trzy):

Ochrona własności intelektualnej; Historyczne i źródłowe formy tańca; Marketing i PR w kulturze; Seminarium pracy z kompozytorem, Krytyka tańca i dzieła choreograficznego.

8. REKRUTACJA

Rekrutacja na Kierunek Taniec, specjalność Choreografia i Teoria Tańca, odbywa się na podstawie egzaminu praktycznego i teoretycznego złożonego przed Komisją Rekrutacyjną, która ocenia predyspozycje choreograficzne kandydata, jego kreatywność i zdolność improwizacji oraz wiedzę teoretyczną z zakresu tańca.

**Egzamin wstępny: 15.09.2012 (sobota),
UMFC, s. Rytmiki (II p.) godz. 13.00.**

Egzamin składa się z czterech części:

1. Praktyczny sprawdzian umiejętności tanecznych (lekcja tańca klasycznego i tańca współczesnego).
2. Pokaz przygotowanej wcześniej, około 2,5-minutowej, kompozycji ruchowej do muzyki, w dowolnym stylu bądź technice tańca, wykonanej osobiście.



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Kierunek – Taniec
Specjalność – Choreografia i Teoria Tańca

3. Improwizacja inspirowana utworem muzycznym, bądź tematem, losowo wybranym przez kandydata.
4. Odpowiedź na dwa z trzech wylosowanych pytań z zakresu teorii, historii i wiedzy o tańcu.

Uwaga: Przed egzaminem kandydat zobowiązany jest do dostarczenia przewodniczącemu Komisji płyty CD z utworem muzycznym, do którego przygotował kompozycję.

Wykaz wymaganych dokumentów:

Kandydaci na I rok studiów II stopnia winni złożyć dokumenty w dziekanacie Wydziału V UMFC lub za pośrednictwem poczty (decyduje data stempla pocztowego), na adres:

**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Wydział V
CHOREOGRAFIA I TEORIA TAŃCA
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa.**

Komplet dokumentów należy złożyć w terminie do **5 września 2012 roku.**

Wykaz wymaganych dokumentów: zgodnie z informacją o rekrutacji umieszczonej na stronie internetowej UMFC www.chopin.edu.pl

Dodatkowe dokumenty:

W wypadku, gdy kandydat ukończył studia I stopnia inne niż na kierunku Taniec konieczne jest udokumentowanie praktyki tanecznej i dostarczenie dokumentów poświadczających dokonania choreograficzne w zakresie szeroko pojętego tańca (zaświadczenia ukończenia kursów, warsztatów lub studiów tanecznych, certyfikaty związane z tańcem, nagrody i dyplomy konkursowe).

Informacji udziela:

Pełnomocnik Dziekana, ad. dr Aleksandra Dziuros: taniec@chopin.edu.pl

Więcej informacji www.chopin.edu.pl