

## Staż artystyczny w zakresie reżyserii muzycznej

Rada Wydziału Reżyserii Dźwięku na posiedzeniu w dniu 29 października 2008 r. podjęła uchwałę o utworzeniu Stażu artystycznego w zakresie reżyserii muzycznej.

**Cel stażu artystycznego:** rozwój artystycznych umiejętności w dziedzinie reżyserii muzycznej (doskonalenie warsztatu, pogłębianie wrażliwości na wartości obrazu fonograficznego i poszerzanie estetycznej świadomości fonograficznej) realizatorów i reżyserów dźwięku prowadzących aktywną działalność zawodową w zakresie realizacji nagrań muzycznych

**Tryb stażu artystycznego:** niestacjonarny

**Zakres tematyczny:** reżyseria nagrań muzyki poważnej różnych epok i gatunków

**Czas trwania stażu:** dwa semestry

**Wymagania stawiane kandydatom i warunki rekrutacji:** o przyjęcie na staż artystyczny mogą ubiegać się osoby legitymujące się co najmniej świadectwem maturalnym, posiadające odpowiednią praktykę lub prowadzące działalność w zakresie realizacji nagrań muzycznych. Warunkiem dopuszczenia do stażu artystycznego jest pomyślne zdanie egzaminu konkursowego, przeprowadzanego w formie rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem, podczas którego powinien on przedstawić co najmniej trzy samodzielnie zrealizowane nagrania muzyczne (w tym przynajmniej dwa z muzyki poważnej). Zakres rozmowy kwalifikacyjnej:

- Podstawowa wiedza na temat realizacji nagrań
- Ogólna wiedza muzyczna oraz o sztuce, kulturze i mediach
- Dyskusja na temat prezentowanych nagrań

**Program stażu artystycznego:** reżyseria nagrań różnorodnych form muzycznych, tworzonych na różne zespoły wykonawcze, realizowana w sesjach studyjnych, jak i w formule nagrań dokumentalnych oraz elementy montażu i masteringu nagrań; program przewiduje 36 godzin (jednostek lekcyjnych, czyli liczonych po 45 minut) zajęć indywidualnych realizowanych według następującego planu:

1. 20 godzin (jednostek lekcyjnych, czyli 15 godzin zegarowych) zajęć z Reżyserii muzycznej z opiekunem artystycznym, realizowanych w 5 sesjach nagraniowych po 4 jednostki lekcyjne (czyli 3 godziny zegarowe);
2. 12 godzin (jednostek lekcyjnych, czyli 9 godzin zegarowych) zajęć z Realizacji nagrań dokumentalnych z pedagogiem wyznaczonym do prowadzenia tego przedmiotu przez Dziekana Wydziału, realizowane w dwóch sesjach po 6 jednostek lekcyjnych (czyli 4,5 godziny zegarowe);
3. 4 godziny (jednostki lekcyjne, czyli 3 godziny zegarowe) zajęć z Montażu muzycznego z elementami masteringu z pedagogiem wyznaczonym do prowadzenia tego przedmiotu przez Dziekana Wydziału.

Zgodnie z Regulaminem studiów podyplomowych i staży artystycznych UMFC, szczegółowy plan zajęć ustala opiekun artystyczny stażysty.

**Przewidywany termin rozpoczęcia zajęć czwartej edycji stażu:** luty 2012 r.

**Limit przyjęć na czwartą edycję:** jeden stażysta

**Koszt stażu artystycznego:** 4.350,00 PLN

Opłata egzaminacyjna: 250 PLN

Wpłatę należy dokonać na konto nr:

**RAIFFEISEN BANK POLSKA S.A.**  
**62 1750 0009 0000 0000 1333 6188**  
**Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**  
**ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

z dopiskiem: staż artystyczny w zakresie reżyserii muzycznej

Termin egzaminu kwalifikacyjnego: **15 lutego 2012 r., godz. 16:15** w sali nr 108 UMFC

Termin składania dokumentów: do **27 stycznia 2012 r.** w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Dźwięku UMFC w Warszawie

**Wykaz wymaganych dokumentów wg Regulaminu studiów podyplomowych i staży artystycznych UMFC:**

- a. podanie o przyjęcie na staż wraz z zobowiązaniem do ponoszenia kosztów odpłatności za staż (zał. Nr 13),
- b. kwestionariusz osobowy (zał. Nr 14),
- c. życiorys ze szczególnym uwzględnieniem działalności w zakresie realizacji nagrań muzycznych,
- d. 4 fotografie,
- e. oryginał świadectwa maturalnego lub odpis, a w przypadku ukończenia studiów wyższych dyplom lub odpis dyplomu,
- f. dowód wpłaty opłaty egzaminacyjnej,
- g. adres, telefon, mail do korespondencji.

Dalsze informacje można uzyskać:

Dziekanat Wydziału Reżyserii Muzycznej UMFC

(0-22) 827 72 41 w. 283

e-mail: [wrd@chopin.edu.pl](mailto:wrd@chopin.edu.pl)