



Marek BYKOWSKI

Curriculum vitae

Informacje osobiste	<p>Stan cywilny: żonaty, Narodowość: polska, Obywatelstwo: polskie, Data urodzenia: 20 stycznia 1949 roku, Miejsce urodzenia: Poznań Rodzice: ojciec Henryk (z zawodu ekonomista) - nie żyje, matka Irena - emerytowana nauczycielka muzyki, Małżonka: Elżbieta Maria Bykowska, mgr sztuki, absolwentka specjalności teoria muzyki w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, nauczycielka i kierownik sekcji teorii muzyki w Zespole Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie Dzieci: syn Tomasz ur. 12.03.1973 roku, żonaty - dr mikrobiologii, Anna i Michał, urodzeni 8.06.1991 roku, absolwenci szkoły podstawowej Zespołu Państwowych Ogólnokształcących Szkół Muzycznych nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie, obecnie studenci II roku (Anna – SGGW – medycyna weterynaryjna, Michał – UW – biologia) Wnuki: Marta, ur. w 2008 r., Franciszek, ur. w 2011 r., Zamieszkały: Warszawa, Rzeczpospolita Polska, e-mail: bykowski@chopin.edu.pl</p>
Wysztalcenie	<p>1955 – 1962 Państwowa Podstawowa Szkoła Muzyczna im. Henryka Wieniawskiego – Poznań 1962 – 1967 Państwowe Liceum Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza – Poznań 1967 – 1972 Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna (obecnie Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego) - Poznań - dyplom ukończenia studiów wyższych magisterskich na wydziale Wycho- wania Muzycznego w klasie dyrygentury chóralnej prof. Stefana Stuligrosza, tytuł zawodowy ma- gister sztuki oraz uprawnienia pedagogiczne do nauczania przedmiotów muzycznych, prowa- dzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych w szkołach ogólnokształcących wszystkich stopni oraz szkołach muzycznych wszystkich stopni. 2002 – 2003 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (studia podyplomowe na Wydziale Zarządzania i Komu- nikacji Społecznej w Instytucie Spraw Publicznych w dziedzinie zarządzania szkołami wyższymi),</p>
Stanowiska w administracji państwowej i samorządowej	<p>1986 – 1990 Narodowa Rada Kultury Główny Specjalista, a następnie Doradca Przewodniczącego Organizowanie pracy zespołów programowych Rady, przygotowywanie projektów dokumentów, stanowisk, opinii, ekspertyz, itp. prowadzenie prac dotyczących współpracy zagranicznej Rady, "Spotkań Zamkowych", organizowanie części prac "Kongresu Intelektualistów w Obronie Pokojowej Przyszłości Świata" w 1986 r. 1991 – 1992 Urząd Miasta Stołecznego Warszawy Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Organizowanie struktur samorządowej administracji kulturalnej, projektowanie form wspierania aktywności kulturalnej, instytucji, inicjatyw i przedsięwzięć,</p>
Działalność zawodowa w ramach wolnego zawodu artysty muzyka	<p>1974 – 1976 prelegent Estrady Kameralnej Filharmonii Narodowej, 1974 – do teraz prelegent działalności koncertowej Stowarzyszenia Polskiej Młodzieży Muzycznej, Krajowego Biura Koncertowego, różnorodnych instytucji artystycznych w Polsce, a także na Węgrzech, w Danii i Hiszpanii 1984, 1986 i 1988 Sekretarz Jury "Konkursów Śpiewaków Operowych" w Krynicy,</p>
Zatrudnienie	<p>1972 – 1974 Państwowa Opera – Wrocław – asystent dyrygenta chóru Przygotowania zespołu chóru do spektakli operowych w ramach działalności asystenckiej, w tym także samodzielne przygotowania zespołu do oper "Cygania" G.Pucciniego i "Magnus" J.Świdra, pełnienie funkcji zastępcy kierownika chóru, 1974 – 1976 Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) – Warszawa - samodzielny referent ds. koncertów Samodzielne przygotowanie kierowanych do szerokiej rzeszy słuchaczy koncertów prowadzonych w ramach statutowej działalności Uczelni, 1974 – 1982 Zarząd Główny Stowarzyszenia Polskiej Młodzieży Muzycznej "Jeunesses Musicales de Pologne" - Warszawa (1974-1976) kierownik biura Zarządu Głównego (1976-1982) Sekretarz Generalny Zarządu Głównego (urzędujący członek Zarządu Głównego) Prowadzenie działalności organizacyjnej biura zarządu głównego stowarzyszenia, w tym działalności formalno-prawnej, współpracy zagranicznej, animatorskiej, administracyjnej i finansowej,</p>

	<p>1982 – 1986 Polska Agencja Artystyczna "PAGART" – Warszawa (1982 - 1984) Doradca Dyrektora Naczelnego Koordynacja prac prowadzonych przez poszczególne impresariaty Agencji, przygotowywanie protokołów wykonawczych międzynarodowej współpracy międzyagencyjnej, wymian artystycznych i promocyjnych na zlecenie Ministerstwa Kultury i Sztuki, opracowywanie projektów treści merytorycznej międzynarodowej wymiany kulturalnej, realizowanej w ramach umów i porozumień między państwowych,</p> <p>(1984 - 1986) Kierownik Impresariatu Opery i Baletu Programowanie i realizacja międzynarodowej wymiany artystycznej pełnych spektakli operowych i baletowych (wyjazdy zespołów polskich, przyjazdy zespołów zagranicznych), solistów, zespołów kameralnych i orkiestr, zespołów pieśni i tańca, realizacja promocyjnych wyjazdów artystów polskich w ramach działalności Ośrodków Kultury i Instytutów Kultury Polskiej za granicą, również organizacja "Dni Kultury Polskiej" w Konstanz w RFN (1985)</p> <p>1990 – 1991 Towarzystwo im. Fryderyka Chopina – Warszawa Dyrektor Sekretariatu Konkursów Projektowanie projektów regulaminów i programów konkursów pianistycznych (międzynarodowego i stypendialnych), opracowywanie projektów realizacyjnych sfery organizacyjnej konkursów, podczas trwania konkursu międzynarodowego również koordynacja pracy poszczególnych sekretariatów, nadzór nad działalnością agend konkursowych, nad przygotowaniem miejsca konkursu i imprez towarzyszących.</p> <p>1990 oraz 2000 Wicedyrektor XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fr. Chopina,</p> <p>1992 – 1993 Oficyna Wydawnicza "MIGO" - Warszawa - Sekretarz Wydawnictwa Przygotowywanie dokumentów i korespondencji (także w języku angielskim) dotyczącej wydawanych książek i innych wydawnictw polskich i na licencji zagranicznej, organizacja prac wydawniczych (składu, druku, wysyłki, dostaw importowych), organizacja kiermaszy i imprez promocyjnych, negocjacje handlowe, udział w międzynarodowych targach książki w charakterze reprezentanta wydawcy oraz reprezentowanie wydawcy w działalności licencjobiorczej,</p> <p>1993 – 1994 Polski Dom Wydawniczy – Warszawa - Sekretarz Wydawnictwa (zadania identyczne jak w Oficynie wydawniczej "MIGO")</p> <p>1994 – 1995 Wydawnictwo "ZETDEZET" – Warszawa - Dyrektor (zadania identyczne jak w Oficynie wydawniczej "MIGO") – samodzielnie</p> <p>1995 – 1996 Wydawnictwo "LE MARCO" – Warszawa - Dyrektor (zadania identyczne jak w Oficynie wydawniczej "MIGO") – samodzielnie</p> <p>1996 – 2005 Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina – Warszawa (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) - Dyrektor Administracyjny organizowanie pracy administracji uczelni i jej wydziału zamiejscowego, przygotowywanie projektów dokumentów i decyzji organów kolejalnych i jednoosobowych uczelni, projektów dokumentów regulujących działalność od strony prawnej, finansowej, gospodarczej. Nadzór nad organizatorską stroną prowadzonych remontów, modernizacji, funkcjonowania poszczególnych działów i agend, domów studenckich, sposobem wydatkowania funduszy i pozyskiwania dochodów, współpracą z instytucjami o podobnym charakterze i działalności.</p> <p>2005 – do teraz Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina – Warszawa (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) - Kanclerz art. 81 i 263 ustawy z dnia 27 lipca 2005 „Prawo o szkolnictwie wyższym” (Dz.U.nr 164 z dnia 30.08. 2005 r. poz. 1365) wprowadził zmianę nazwy stanowiska, natomiast zakres obowiązków oraz uprawnień został uregulowany w nowym statucie oraz regulaminie organizacyjnym uczelni.</p>
<p>Znajomość języków obcych</p>	<p>Język angielski - w stopniu umożliwiającym swobodne porozumiewanie się, w tym także w sprawach zawodowych (egzamin resortowy w 1974 roku),</p> <p>Język niemiecki - w stopniu umożliwiającym swobodne porozumiewanie się w kwestiach podstawowych, a także w sprawach specjalistycznych - zawodowych muzycznych),</p> <p>Język rosyjski - w stopniu umożliwiającym porozumiewanie się w kwestiach podstawowych,</p>
<p>Działalność społeczna krajowa i zagraniczna, członkostwo w stowarzyszeniach kulturalnych i organizacjach społecznych</p>	<p>1967 – 1972 Zrzeszenie Studentów Polskich działacz funkcyjny Rady Uczelnianej ZSP w PWSM w Poznaniu, Rady Okręgowej ZSP w Poznaniu (m.in. sekretarz Komisji Kultury), Rady Okręgowej ZSP we Wrocławiu,</p> <p>1968 – do teraz Stowarzyszenie Polskiej Młodzieży Muzycznej członek i działacz funkcyjny (m.in. Wiceprzewodniczący Oddziału) w Poznaniu w latach 1972-1974, Przewodniczący Oddziału we Wrocławiu w latach 1972-1974, Członek Zarządu Głównego w latach 1973 - 1982, Członek Prezydium Zarządu Głównego i Sekretarz Generalny w latach 1975 - 1982, Członek Honorowy od 1984 roku,</p> <p>1974 – 1984 Międzynarodowa Federacja Jeuneses Musicales (FIJM) Delegat na Zgromadzenia Generalne i Światowe Kongresy Jeuneses Musicales: 1969 – Budapeszt, 1970 - Florencja, 1978 - Cambridge, 1979 - Zagrzeb, 1980 - Kopenhaga, 1981 – Sewilla, 1982 – Kecs-kemet, 1984 - Luksemburg, Członek Komitetu Wyborczego FIJM, w latach 1980 - 1982, Członek Komitetu ds. Światowej Orkiestry FIJM, w latach 1982 - 1984,</p> <p>1968 – 2005 Towarzystwo im. Fryderyka Chopina w Warszawie Członek Zarządu w latach 1981 - 1986, Członek Prezydium i Sekretarz Zarządu w latach 1986 - 1991,</p> <p>2000 – 2007 Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków - Członek Zarządu Oddziału Warszawskiego,</p>

<p>Niektóre otrzymane nagrody i odznaczenia</p>	<p>2005 <i>brązowy medal Zasłużony Kulturze „GLORIA ARTIS”</i> 2002 <i>„Złoty Krzyż Zasługi”</i> 1988 <i>„Srebrny Krzyż Zasługi”</i> 1977 <i>„Zasłużony Działacz Kultury”</i> 1976 <i>Honorowa Odznaka Stowarzyszenia Polskiej Młodzieży Muzycznej – Jeunesses Musicales de Pologne”</i> 2005 <i>Nagroda Rektora Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina,</i> 2010 <i>Nagroda Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina,</i></p>
<p>Kursy, szkolenia</p>	<p>1976 kurs dla dyrektorów i sekretarzy generalnych organizacji społecznych, 1997 kurs podstawowy w zakresie BHP dla pracodawców i organizatorów pracy działających w ich imieniu z wynikiem „celującym”, 2000 kurs, egzamin i zezwolenie PUNU nr 238527/00 na wykonywanie czynności agenta ubezpieczeniowego, 2001 szkolenie "Nadzór nad zamówieniami publicznymi". 2004 kurs podstawowy w zakresie BHP dla pracodawców i organizatorów pracy działających w ich imieniu z wynikiem „celującym”, 2004 szkolenie pn. „Uzyskiwanie tytułu naukowego i stopni naukowych w szkołach wyższych”, 2004 szkolenie pn. „Zasady uznawalności dyplomów i kwalifikacji zawodowych uzyskanych krajach Unii Europejskiej”, 2005 kurs „Najważniejsze rygory ustawy Prawo zamówień publicznych, które powinien znać kierownik jednostki”, 2005 kurs „Bieżące zagadnienia funkcjonowania szkół wyższych”, 2005 kurs „Informatyczne zarządzanie uczelnią”, 2005 szkolenie pn. „Odpowiedzialność z tytułu naruszenia dyscypliny finansów publicznych”, 2005 szkolenie pn. „Nieprawidłowości w procedurach zamówień publicznych – wnioski organów kontroli”, 2006 szkolenie pn. „Skuteczne funkcjonowanie nadzoru, kontroli wewnętrznej i obiegu dokumentów”, 2006 szkolenie pn. „Zmiany w finansach publicznych – nowa ustawa o finansach publicznych w praktyce”, 2006 „II Szkoła Letnia Zarządzania Strategicznego Fundacji Rektorów Polskich dla Kanclerzy, ich zastępców oraz osób przygotowujących się do objęcia tych stanowisk w uczelniach akademickich” 2007 szkolenie pn. „Zarządzanie ryzykiem, Środki przejściowe 2004/016-829.01.08 – zarządzanie ryzykiem i wzmocnienie efektywności służb audytu wewnętrznego w jednostkach sektora finansów publicznych” 2009 „Szkoła Zimowa Zarządzania Strategicznego Fundacji Rektorów Polskich dla Kanclerzy ich zastępców w szkołach wyższych” 2009 szkolenie pn. „Odpowiedzialność za naruszenie dyscypliny finansów publicznych system kontroli zarządczej, w tym finansowej, w szkołach wyższych” 2009 szkolenie pn. „Postępowanie administracyjne w szkołach wyższych ze szczególnym uwzględnieniem zasad stanowienia przepisów wewnętrznych obowiązujących w uczelni” 2009 Szkolenie okresowe w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy dla pracodawców i innych osób kierujących pracownikami w formie kursu, 2010 „VII Szkoła Fundacji Rektorów Polskich dla kanclerzy i ich zastępców w uczelniach”, 2011 „IX Szkoła Letnia Fundacji Rektorów Polskich dla Kanclerzy i Kwestorów”,</p>
<p>Zainteresowania w czasie wolnym</p>	<p>Sport: piłka nożna i koszykówka (kiedyś), tenis stołowy i siatkówka (jeszcze teraz), Rozrywka: książka, teatr, opera, kino, rozwiązywanie krzyżówek i innych zadań umysłowych, brydż (towarzysko), imprezy towarzyskie,</p>

stan na październik 2011 r.