



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca

Podyplomowe Studia Teorii Tańca **Informacja o szóstej edycji studiów**

1. Organizator:

**Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej,
Rytmiki i Tańca UMFC, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa**

Kierownik: st. wykł. Małgorzata Kucharska-Nowak

2. Termin studiów: październik 2011 – czerwiec 2013.

3. Planowane zajęcia w roku akademickim 2011/2012:

od godz.10.30 do 18.00 – soboty

od godz.10.00 do 19.00 – niedziele*)

w dniach:

8 i 22, 23 października, 5 i 19, 20 listopada, 3 i 17, 18 grudnia, 14 i 28, 29 stycznia, 18, 19 lutego, 3 i 17, 18 oraz 31 marca, 21 i 22 kwietnia, 12 i 26, 27 maja, 9 i 23, 24 czerwca.

*) Hospitowanie zajęć zawodowych studentów **Pedagogiki Baletowej i Choreografii i Teorii Tańca**, według planu zajęć **PB i Ch i TT**, w ramach *wykładów zmiennych* PSTT.

4. Cel studiów:

Kształcenie przyszłych historyków, teoretyków i krytyków sztuki tańca.

5. Kandydaci:

Pasjonaci tańca i baletu, absolwenci polskich i zagranicznych uczelni wyższych z tytułem licencjata lub magistra. Językiem wykładowym jest język polski.

6. Przedmioty i wykładowcy:

- Historia tańca - as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
- Antropologia tańca – prof. dr hab. Roderyk Lange, dr Tomasz Nowak
- Estetyka tańca - dr Magdalena Malska
- Historia tańca XX i XXI w., krytyka teatralna i baletowa – prof. Ewa Wycichowska, mgr Jagoda Ignaczak
- Teoria kompozycji tańca - prof. Ewa Wycichowska
- Teorie tańca – mgr Hanna Raszewska
- Psychologia tańca - prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz
- Historia teatru - dr Aleksandra Rembowska
- Filozofia, estetyka - prof. dr hab. Jagna Dankowska
- Historia sztuki - prof. dr Mieczysława Demska-Trębacz, dr Artur Tanikowski
- Socjologia kultury - prof. dr Mieczysława Demska-Trębacz
- Wykłady zmienne:
 - taniec; zajęcia praktyczne – ad. dr Aleksandra Dziurosz
 - taniec; projekcje filmowe, seminarium - as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
 - hospitowanie zajęć zawodowych studentów Pedagogiki Baletowej i Choreografii i Teorii Tańca.