

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA (magisterskie) - plan studiów

grupy-według standardów	L.p.	Nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	razem godzin	razem punktów ECTS	Forma zajęć			I rok			II rok			
						wykład	ćwiczenia	seminarium	1 semestr forma zalicz.	ECTS	2 semestr forma zalicz.	ECTS	3 semestr forma zalicz.	ECTS	4 semestr forma zalicz.
PRZEDMIOTY PODSTAWOWE															
A.1	1	Taniec i balet XX i XXI w.	z	22	4,00	22			11 z	2,00	11 e	2,00			
	2	Estetyka tańca	z	18	3,50	18			8 z	1,50	10 e	2,00			
	3	Choreologia	z	28	5,00	28			8 z	1,50	8 z	1,50	12 e	2,00	
	4	Analiza dzieła choreograficznego	z	28	5,00	28			8 z	1,50	8 z	1,50	12 k	2,00	
A.2	5	Historia muzyki z literaturą	z	18	3,75	18			7 z	1,50	7 z	1,50	4 k	0,75	
	6	Analiza muzyczno-ruchowa dzieła muzycznego	z	34	6,50	34			10 z	2,00	14 z	2,50	10 e	2,00	
	7	Wiedza o widowisku teatralnym	z	16	3,00	16			8 z	1,50	8 k	1,50			
A.3	8	Propedeutyka zarządzania kulturą	z	30	7,00	30			8 z	1,75	8 z	1,75	6 z	1,50	8 k 2,00
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE															
B.1	9	Taniec klasyczny	z	62	7,50		62		14 z	1,50	20 k	2,00	14 z	1,50	14 e 2,50
	10	Taniec współczesny	z	50	6,00		50		10 z	1,00	20 k	2,00	10 z	1,00	10 e 2,00
	11	Taniec jazzowy i i formy t-w nowoczesnych	z	40	4,50		40		10 z	1,00	10 k	1,00	10 z	1,00	10 e 1,50
	12	Polskie tańca narodowe	z	40	4,50		40		10 z	1,00	10 k	1,00	10 z	1,00	10 e 1,50
	13	Improwizacja	z	32	3,25		32		8 z	0,75	8 k	0,75	8 z	0,75	8 k 1,00
	14	Wykłady zmienne	z	20	1,00		20				20 z	1,00			
B.2	15	Ekspresja sceniczna	z	40	4,50		40		10 z	1,00	10 z	1,00	10 z	1,00	10 k 1,50
	16	Choreografia	z	100	15,50		100		20 z	2,50	30 e	4,50	20 z	2,50	30 e 6,00
	17	Dramaturgia, inscenizacja i reżyseria spektaklu	z	32	4,50	32			8 z	1,00	8 z	1,00	8 z	1,00	8 k 1,50
	18	Oprawa sceniczna spektaklu	z	16	1,50	16			8 z	0,75	8 k	0,75			
	19	Semin. artyst. części egzaminu dyplomowego	z	20	7,50		20						10 z	3,50	10 k 4,00
	20	Metodologia pracy naukowej	z	6	1,00		6		6 z	1,00					
	21	Konsultacje pracy magisterskiej	i	15	9,00		15						7,5 z	4,50	7,5 z 4,50
PRZEDMIOTY DO WYBORU															
	22	Ochrona własności intelektualnej	gr.	40	4,00	40			10 z	1,00	10 z	1,00	10 z	1,00	10 z 1,00
	23	Historyczne i źródłowe formy tańca	gr.	40	4,00		40		10 z	1,00	10 z	1,00	10 z	1,00	10 z 1,00
	24	Marketing i PR w kulturze	gr.	40	4,00	40			10 z	1,00	10 z	1,00	10 z	1,00	10 z 1,00
	25	Seminarium pracy z kompozytorem	gr.	40	4,00		40		10 z	1,00	10 z	1,00	10 z	1,00	10 z 1,00
	26	Krytyka tańca i dzieła choreograficznego	gr.	40	4,00	40			10 z	1,00	10 z	1,00	10 z	1,00	10 z 1,00
	23	Praktyki zawodowe	i	60	0,0		60		15 z		15 z		15 z		15 z
RAZEM				847,00	120,00	362	484	81	227,00	28,75	273,00	33,25	206,50	30,00	180,50 32,00

Uwagi:

- 1) Formy zaliczeń: "z"- zaliczenie, "k"- kolokwium, "e"- egzamin
- 2) Przedmioty nr 9, 10, 12, oraz 16 (tylko w I i II semestrze) realizowane są z udziałem pianisty/akompaniatora
- 3) Punkty za praktyki zawodowe zostały ujęte w przedmiotach kierunkowych, przedmiot realizowany jest poza UMFC
- 4) Z grupy "przedmiotów do wyboru" student wybiera trzy. Minimalna liczba studentów w grupie - 4 osoby.
- 5) Rodzaje zajęć: "z" - zbiorowe, "i" - indywidualne, "gr."-grupowe