



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
PODYPLOMOWE STUDIA TEORII TAŃCA

Informacja o piątej edycji dwuletnich Podyplomowych Studiów Teorii Tańca

1. Organizator:

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Kierownik PSTT - st. wykł. Małgorzata Kucharska-Nowak

2. Termin studiów: październik 2009 – czerwiec 2011.

3. Planowane zajęcia w roku akademickim 2010/2011:

- soboty w dniach - 9 i 23. X, 6 i 20. XI, 4 i 18. XII, 8 i 22. I, 19. II, 5 i 19. III, 2 i 16. IV, 7 i 21. V, 4 i 18. VI, od godz. 10.30 do 18.00.
- niedziele w dniach – 24. X, 21. XI, 19. XII, 23. I, 20. II, 20. III, 17. IV, 22. V, 19. VI - według planu zajęć, w ramach *wykładów zmiennych*, hospitacje zajęć zawodowych studentów Pedagogiki Baletowej.

4. Cel studiów:

Kształcenie na poziomie akademickim przyszłych historyków, teoretyków i krytyków sztuki tańca.

5. Studenci:

Absolwenci polskich i zagranicznych uczelni wyższych z tytułem magistra (także z dyplomem licencjackim).

6. Przedmioty i wykładowcy w roku akademickim 2010-2011:

- *Historia tańca* - as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
- *Antropologia tańca* – dr Tomasz Nowak
- *Estetyka tańca* - dr Magdalena Malska
- *Historia tańca XX w.* - mgr Jagoda Ignaczak
- *krytyka teatralna i baletowa* - mgr Jagoda Ignaczak
- *Teoria i kompozycja tańca* - prof. dr hab. Ewa Wycichowska
- *Estetyka* - prof. dr hab. Jagna Dankowska
- *Historia sztuki* – dr Artur Tanikowski
- *Socjologia kultury* - prof. dr Mieczysława Demska
- *Wykłady zmienne*
 - taniec, zajęcia praktyczne – ad. dr Aleksandra Dziurosz
 - taniec, film baletowy, seminarium - as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
- *Konsultacje prac dyplomowych* - prof. dr hab. Ewa Wycichowska, prof. dr hab. Jagna Dankowska, prof. dr hab. Zofia Konaszkiwicz, prof. dr Mieczysława Demska, prof. dr hab. Tadeusz Kobierzycki, ad. dr Zofia Rudnicka, ad. dr Aleksandra Dziurosz, dr Aleksandra Rembowska, dr Tomasz Nowak.

7. Opłata za studia **320 zł.** (za jeden miesiąc od października 2010 do czerwca 2011)
płatne na konto UMFC:

RAIFFEISEN BANK POLSKA S.A.
80 1750 0009 0000 0000 0561 2918



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
PODYPLOMOWE STUDIA TEORII TAŃCA

Plan zajęć, semestr I, rok akad. 2010-2011

9 października

10.30-12.00	estetyka , prof. dr hab. Jagna Dankowska
12.10-13.40	historia sztuki , dr Artur Tanikowski
14.40-16.10	socjologia kultury , prof. dr Mieczysława Demska
16.20-17.50	antropologia tańca , dr Tomasz Nowak

23 października

10.30-12.00	historia tańca , as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
12.10-13.40	taniec-praktyka , ad. dr Aleksandra Dziurosz
14.40-16.10	estetyka , prof. dr hab. Jagna Dankowska
16.20-17.50	teoria i kompozycja t-ca , prof. dr hab. Ewa Wycichowska konsultacje dyplomowe - E. Wycichowska

24 października

10.00-11.30	estetyka tańca , dr Magdalena Malska
11.45-13.15	estetyka tańca , dr Magdalena Malska

6 listopada

10.30-12.00	historia tańca , as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
12.10-13.40	taniec-praktyka , ad. dr Aleksandra Dziurosz
14.40-16.10	historia sztuki , dr Artur Tanikowski
16.20-17.50	teoria i kompozycja t-ca , prof. dr hab. Ewa Wycichowska konsultacje dyplomowe - E. Wycichowska

20 listopada

10.30-12.00	historia sztuki , dr Artur Tanikowski
12.10-13.40	historia tańca XX w. , mgr Jagoda Ignaczak
14.40-16.10	krytyka teatralna i baletowa , mgr Jagoda Ignaczak
16.20-17.50	socjologia kultury , prof. dr hab. Mieczysława Demska-Trębacz

21 listopada

10.00-11.30	taniec-praktyka , ad. dr Aleksandra Dziurosz
11.45-13.15	projekcja filmowa , as. mgr Joanna Sibilska-Siudym

4 grudnia

10.30-12.00	estetyka , prof. dr hab. Jagna Dankowska
12.10-13.40	historia tańca XX w. , mgr Jagoda Ignaczak
14.40-16.10	historia tańca XX w. , mgr Jagoda Ignaczak
16.20-17.50	historia tańca , as. mgr Joanna Sibilska-Siudym

18 grudnia

10.30-12.00	antropologia tańca , dr Tomasz Nowak
12.10-13.40	projekcja filmowa , as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
14.40-16.10	socjologia kultury , prof. dr hab. Mieczysława Demska-Trębacz
16.20-17.50	teoria i kompozycja tańca , prof. Ewa Wycichowska konsultacje dyplomowe - E. Wycichowska

19 grudnia

10.00-11.30	estetyka tańca , dr Magdalena Malska
11.45-13.15	estetyka tańca , dr Magdalena Malska

zal.!



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej,
Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
PODYPLOMOWE STUDIA TEORII TAŃCA

8 stycznia

10.30-12.00	antropologia tańca, dr Tomasz Nowak	
12.10-13.40	socjologia kultury, prof. dr hab. M. Demska-Trębacz	zal.!
14.40-16.10	estetyka, prof. dr hab. Jagna Dankowska	zal.!
16.20-17.50	projekcja filmowa, as. mgr Joanna Sibilska-Siudym	

22 stycznia

10.30-12.00	historia tańca, as. mgr Joanna Sibilska-Siudym	
12.10-13.40	krytyka teatralna i baletowa, mgr Jagoda Ignaczak	zal.!
14.40-16.10	historia tańca XXw., mgr Jagoda Ignaczak	zal.!
16.20-17.50	historia sztuki, dr Artur Tanikowski	zal.!

23 stycznia

10.00-11.30	taniec-praktyka, ad. dr Aleksandra Dziurosz	
11.45-13.15	historia tańca, as. mgr Joanna Sibilska-Siudym	zal.!

Konsultacje prac dyplomowych w roku akad. 2010-2011

	student	promotor
1.	Zoń Marta	ad. dr A. Dziurosz
2.	Kopik Monika	prof. dr hab. Z. Konaszkiewicz
3.	Bardziński Witold	prof. dr hab. E. Wycichowska
4.	Opłocka Anna	prof. dr hab. E. Wycichowska
5.	Popińska Dorota	prof. dr hab. E. Wycichowska
6.	Czajkowska Dorota	prof. dr hab. E. Wycichowska
7.	Kokoszko Ewa	prof. dr hab. E. Wycichowska
8.	Urbańska Joanna	prof. dr hab. E. Wycichowska
9.	Wazelin Jacek	prof. dr hab. E. Wycichowska
10.	Gawlicka Joanna	prof. dr M. Demska-Trębacz
11.	Gać Katarzyna	dr Tomasz Nowak
12.	Raszewska Hanna	dr Tomasz Nowak
13.	Kleinrok Aleksandra	dr Tomasz Nowak
14.	Kaźmierczak Anna	prof. dr hab. T. Kobierzycki
15.	Rudzińska Eliza	prof. dr hab. T. Kobierzycki
16.	Sikora Aneta	prof. dr hab. T. Kobierzycki
17.	Makohon Eryk	dr A. Rembowska
18.	Polus Jadwiga	prof. dr hab. J. Dankowska

Informacji udziela kierownik PSTT:

st. wykł. Małgorzata Kucharska-Nowak: taniec@chopin.edu.pl

PODYPLOMOWE STUDIA TEORII TAŃCA

plan zajęć, semestr II, rok akad. 2010-2011

19 lutego

10.30-12.00	historia tańca XXw. ,	mgr Jagoda Ignaczak
12.10-13.40	krytyka teatralna i baletowa,	mgr Jagoda Ignaczak
14.40-16.10	historia tańca XXw. ,	mgr Jagoda Ignaczak
16.20-17.50	socjologia kultury,	prof. dr hab. M. Demska

20 lutego

10.00-11.30	taniec-praktyka,	ad. dr Aleksandra Dziurosz
11.45-13.15	historia tańca,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
14.00-15.30	projekcja filmowa,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym

5 marca

10.30-12.00	projekcja filmowa,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
12.10-13.40	estetyka,	prof. dr hab. Jagna Dankowska
14.40-16.10	historia sztuki,	dr Artur Tanikowski
16.20-17.50	teoria i kompozycja t-ca,	prof. dr hab. Ewa Wycichowska konsultacje dyplomowe - E.Wycichowski

19 marca

10.30-12.00	historia tańca,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
12.10-13.40	estetyka,	prof. dr hab. Jagna Dankowska
14.40-16.10	antropologia tańca,	dr Tomasz Nowak
16.20-17.50	teoria i kompozycja t-ca,	prof. dr hab. Ewa Wycichowska konsultacje dyplomowe - E.Wycichowski

20 marca

10.00-11.30	estetyka tańca,	dr Magdalena Malska
11.45-13.15	estetyka tańca,	dr Magdalena Malska zal.!

2 kwietnia

10.30-12.00	historia tańca XXw. ,	mgr Jagoda Ignaczak
12.10-13.40	krytyka teatralna i baletowa,	mgr Jagoda Ignaczak
14.40-16.10	historia tańca XXw. ,	mgr Jagoda Ignaczak
16.20-17.50	projekcja filmowa,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym

16 kwietnia

10.30-12.00	antropologia tańca,	dr Tomasz Nowak
12.10-13.40	projekcja filmowa,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
14.40-16.10	socjologia kultury,	prof. dr hab. Mieczysława Demska
16.20-17.50	historia sztuki,	dr Artur Tanikowski

17 kwietnia

10.00-11.30	historia tańca,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
11.45-13.15	taniec-praktyka,	ad. dr Aleksandra Dziurosz
14.00-15.30	taniec-praktyka,	ad. dr Aleksandra Dziurosz

7 maja

10.30-12.00	antropologia tańca,	dr Tomasz Nowak
12.10-13.40	krytyka teatralna i baletowa,	mgr Jagoda Ignaczak zal.!
14.40-16.10	historia tańca XXw. ,	mgr Jagoda Ignaczak zal.!
16.20-17.50	historia tańca,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym

21 maja

10.30-12.00	antropologia tańca,	dr Tomasz Nowak
12.10-13.40	historia tańca,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
14.40-16.10	estetyka,	prof. dr hab. Jagna Dankowska zal.!
16.20-17.50	socjologia kultury,	prof. dr hab. M. Demska zal.!

22 maja

10.00-11.30	taniec-praktyka,	ad. dr Aleksandra Dziurosz
11.45-13.15	projekcja filmowa,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym
14.00-15.30	historia tańca,	as. mgr Joanna Sibilska-Siudym zal.!

4 czerwca

10.30-12.00	antropologia tańca,	dr Tomasz Nowak zal.!
12.10-13.40	historia sztuki,	dr Artur Tanikowski zal.!
14.40-16.10	teoria i kompozycja tańca,	prof. Ewa Wycichowska
16.20-17.50	teoria i kompozycja tańca,	prof. Ewa Wycichowska zal.! konsultacje dyplomowe - E.Wycichowski

18 czerwca **SESJA EGZAMINACYJNA**

10.30 -	historia tańca XXw. / krytyka ... / estetyka	
	s. 301 Egz.!	s. 301 Kol.!
14.00 -	socjologia kultury / historia sztuki / antropologia	
	s. 303 Kol.!	s. 444 Kol.!
		s.447 Egz.!

19 czerwca

10.00 -	estetyka tańca / teoria i kompozycja / historia tańca	
	s. 444 Egz.!	s. 447 Egz.!
		s. 301 Egz.!