

UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
Międzywydziałowe Studium Muzyki Dawnej
Warszawa, ul. Okólnik 2

IX FORUM

Muzyka Dawna na UMFC

13 – 20 lutego 2011

kierownik projektu – Agata Sapiecha

Koncert Inauguracyjny – 13.02.2011

Sala Koncertowa - godz. 17.00

W programie:

SPEKTAKL MUZYCZNO-TANECZNY

z udziałem zdobywców Grand Prix Festiwalu „Schola Cantorum” w Kaliszu:
Antiquo More z Międzyrzecza, **Horrendus** z Ciechanowa, **Semibrevis** z Kalisza

Foyer przy Sali Koncertowej – pokaz instrumentów historycznych i tradycyjnych

wykonanych przez Andrzeja Kuczkowskiego

Koncert Nadzwyczajny - 17.02.2011

Sala Operowa - godz. 19.00

Absolwenci Międzywydziałowego Studium Muzyki Dawnej

W programie:

Georg Philipp Telemann

Judyta Tupczyńska – skrzypce barokowe

Maciej Łukaszuk – wiolonczela barokowa

Krzysztof Garstka – klawesyn

Słowo wstępne – Agata Sapiecha

Międzyuczelniany Koncert Uczestników IX Forum - 20.02.11

Sala Koncertowa - godz. 12.00

Forum Dyskusyjne podsumowujące projekt - 20.02.11

Klub GAMA – godz. 14.00 – 16.00

W y k ł a d y

17.02, czwartek, g. 12.30 – 14.00, s. 108

Romana Agnel - gest i retoryka w utworach sakralnych a taniec dworski w XVIII wieku

18.02, piątek, g. 12.30 – 14.00, Audytorium im. Karola Szymanowskiego

Dr Marek Nahajowski (Łódź) – seminarium (wykład, prezentacja) – "Versuch..." Johanna Joachima Quantza - traktat uniwersalny?

18.02, piątek, g. 17.00 – 18.30, s. 301

Prof. Alina Żórawska – Johann Adolf Hasse Ober – Kapellmeister Króla Polskiego i Elektora Saskiego Augusta III

Warsztaty

Techniki wokalne XVII i XVIII wieku - śpiew solo i zespoły wokalne	Anna Mikołajczyk	14-20.02
Klawesyn	Elżbieta Stefańska	17-20.02
Klawesyn, bc, zespoły	Lilianna Stawarz	14-16.02, 19-20.02
Kornet, (Cornetto, Zink)	Judith Pacquier	16-20.02
Obój historyczny	Magdalena Karolak	14-20.02
Flet podłużny	Tomasz Dobrzański	14.02
	Marek Nahajowski	17-20.02
Viola da gamba	Karolina Koślacz	14-20.02
Wiolonczela historyczna	Teresa Kamińska	15-20.02
Teorba, gitara historyczna	Anton Birula	17-20.02
Taniec historyczny	Romana Agnel	17.02
Skrzypce historyczne, Zespoły(wokalno -instrumentalne i instrumentalne)	Agata Sapiecha	14-20.02

Uczestników spoza Warszawy W BIEŻĄCYM ROKU ZE WZGLĘDU NA LICZNE WYDARZENIA NA UMFC I UW, PROSIMY O ORGANIZOWANIE NOCLEGÓW WE WŁASNYM ZAKRESIE

dla uczestników z zewnątrz - odpłatność za udział w warsztatach indywidualnych, orkiestrowych, i zespołowych - 100 zł

dla studentów UMFC i uczelni współpracujących: Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku, AM Kraków, AM Poznań, AM Wrocław, AM Katowice, AM Gdańsk, AM Bydgoszcz, AM Łódź – udział w zajęciach jest bezpłatny;
UMFC nie pokrywa kosztów podróży

Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres: wikatedry@chopin.edu.pl

Wstęp na wykłady - bezpłatny