



UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY I TEORII MUZYKI
KIERUNEK – KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
SPECJALNOŚĆ – TEORIA MUZYKI

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU KSZTAŁCENIA **PODYPLOMOWYCH STUDIÓW TEORII MUZYKI**

Nazwa kierunku studiów	Kompozycja i teoria muzyki
Poziom kształcenia	Studia podyplomowe
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne, dwuletnie
Cele studiów	Podnoszenie kwalifikacji z zakresu teorii muzyki
Obszar kształcenia	Sztuka
Dziedzina sztuki i dyscyplina artystyczna	Dziedzina sztuk muzycznych, dyscyplina artystyczna: kompozycja i teoria muzyki
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania świadectwa ukończenia studiów	60
symbol (kod efektu)	Efekty kształcenia dla absolwenta Podyplomowych Studiów Teorii Muzyki
WIEDZA	
PSTM_W01	Zna szeroki zakres metod analitycznych oraz form muzycznych, literaturę fachową z zakresu teorii muzyki i rozumie pojęcia specyficzne dla niej
PSTM_W02	Zna podstawy nauk o sztukach pięknych oraz zagadnienia z filozofii i estetyki muzyki
PSTM_W03	Rozumie problematykę pedagogiki i psychologii muzycznej
PSTM_W04	Posiada wiedzę z zakresu technologii pracy naukowej i jej metodologii
UMIEJĘTNOŚCI	
PSTM_U01	Stosuje metody analityczne do różnego typu form muzycznych oraz ujmuje je z punktu widzenia estetyki i filozofii muzyki oraz kontekstu w dziejach sztuki
PSTM_U02	Do badań i analizy muzyki stosuje właściwą metodologię i wykorzystuje fachową literaturę
PSTM_U03	Przygotowuje i redaguje teksty naukowe
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
PSTM_K01	Rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się
PSTM_K02	Posiada umiejętność krytycznej oceny
PSTM_K03	Samodzielnie integruje wiedzę z praktyką i stosuje ją w działaniach społecznych

*Opracowanie: dr hab. Alicja Gronau-Osińska, prof. UMFC
 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie*

