



**UNIwersYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

**KIERUNEK – JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA
SPECJALNOŚĆ – JAZZ I WORLD MUSIC**

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PROGRAMU KSZTAŁCENIA

Nazwa kierunku studiów i kod programu kształcenia	Jazz i muzyka estradowa Specjalność JAZZ I WORLD MUSIC [JWM LIC]	
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki	
Forma studiów	Stacjonarne	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Licencjat	
Obszar kształcenia	Sztuka	
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	Dziedzina sztuk muzycznych. Dyscypliny sztuki: Instrumentalistyka	
Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych na uczelni	Specjalność interdyscyplinarna	
Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania tytułu zawodowego	180 ECTS	
TABELA ODNIESIENIE EFEKTÓW KIERUNKOWYCH DO EFEKTÓW OBSZAROWYCH		
symbol efektu	Efekt kształcenia dla absolwenta	kod składnika opisu
WIEDZA		
absolwent zna i rozumie:		
w zakresie wiedza o realizacji prac artystycznych		
K1_W01	środki wyrazu wypowiedzi muzycznej, sposoby realizacji prac artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem sztuk muzycznych	P6S_WG
K1_W02	wzorce i mechanizmy będące istotą kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i twórczą niezależność wypowiedzi	

w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki		
K1_W03	historię muzyki w szczególności uprawianego gatunku, style muzyczne, podstawową literaturę, repertuar oraz techniki wykonawcze	P6S_WG
K1_W04	podstawowe zależności zachodzące między dźwiękami w różnych gatunkach muzycznych	
K1_W05	podstawowe wzorce leżące u podstaw improwizacji, zasady improwizacji w muzyce jazzowej i stylistykach pokrewnych	
K1_W06	zasady funkcjonowania dyscyplin pokrewnych pozwalające na realizację interdyscyplinarnych zadań solowych i zespołowych	
K1_W07	współczesne techniki multimedialne oraz technologie pozwalające na nowoczesną realizację zadań artystycznych	
K1_W08	relacje i procesy pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi elementami programu kształcenia	P6S_WG
K1_W09	zasady ochrony własności intelektualnej i regulacje prawa autorskiego oraz akty prawne, zasady finansowe i marketingowe dotyczące działalności artysty muzyka jazzowego i estradowego	
K1_W10	zasady funkcjonowania i możliwości współpracy polskiego i światowego systemu promocji i realizacji sztuki	
UMIEJĘTNOŚCI		
absolwent potrafi:		
w zakresie umiejętności ekspresji i kreacji artystycznej		
K1_U01	wykorzystać zdobytą wiedzę, doświadczenie artystyczne oraz wyobraźnię, intuicję i emocjonalność do zaplanowania, realizacji i wyrażenia różnych stylistycznie projektów artystycznych zawierających własne koncepcje i tożsamość artystyczną	P6S_UW
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
K1_U02	wykorzystać umiejętności z dziedziny kształcenia słuchu pozwalające na swobodne wykonywanie zawodu muzyka jazzowego i estradowego	P6S_UW
K1_U03	poprawnie wykonać i zinterpretować podstawowy repertuar obejmujący różne style związany z kierunkiem kształcenia	
K1_U04	odczytać i przekazać sens materiału dźwiękowego, formy i idee utworu również na podstawie niekonwencjonalnego zapisu nutowego oraz z wykorzystaniem współczesnych technik multimedialnych	
w zakresie umiejętności pracy w zespole		
K1_U05	współpracować z innymi artystami tworząc	P6S_UO

	produkcje i projekty w różnych stylach i w różnym charakterze, wykorzystujące możliwości łączenia różnych dziedzin sztuki a także współczesne techniki multimedialne	
w zakresie umiejętności warsztatowych		
K1_U06	samodzielnie rozwiązywać problemy warsztatowe, rozstrzygać dylematy wykonawcze oraz doskonalić techniki niezbędne do realizacji własnych koncepcji i wizji artystycznych	P6S_UW P6S_UU
w zakresie umiejętności werbalnych		
K1_U07	przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne na temat szeroko pojmowanego zakresu muzyki, a zwłaszcza dziedziny związanej z kierunkiem kształcenia oraz życia kulturalnego korzystając z różnorodnych źródeł informacji przede wszystkim z fachowej literatury (także w językach obcych) i wykorzystując ogólnohumanistyczną wiedzę niezbędną dla każdego artysty	P6S_UK
K1_U08	swobodnie porozumiewać się w języku obcym na tematy związane ze sztuką a zwłaszcza z muzyką, /zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego/	P6S_UK
w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
K1_U09	publicznie zaprezentować efekty swoich koncepcji artystycznych wykazując szacunek dla publiczności i uwzględniając normy zachowań związanych z występami publicznymi	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
absolwent jest gotów do:		
w aspekcie niezależności		
K1_K01	nieustannego rozwoju warsztatu artystycznego, poszukiwania własnych koncepcji i tożsamości artystycznej oraz rozwoju swojej osobowości. Rozumie konieczność uczenia się przez całe życie.	P6S_UU P6S_KR
K1_K02	refleksji na temat swojej działalności artystycznej w oparciu o analizę i interpretację informacji, formułowania oceny w oparciu o obiektywne kryteria i wiedzę merytoryczną	
K1_K03	samodzielnego organizowania działań artystycznych i podejmowania niezależnych prac, samokontroli, pobudzania motywacji wewnętrznej i planowania czasu pracy	
w aspekcie uwarunkowań psychologicznych		
K1_K04	wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności w twórczej pracy i refleksji i w rozwiązywaniu problemów artystycznych	P6S_KK
K1_K05	adaptacji do zmieniających się okoliczności,	

	kontroli własnych zachowań, szczególnie w sytuacjach związanych z publicznymi prezentacjami	
w aspekcie krytycyzmu		
K1_K06	publicznej dyskusji na temat swojej twórczości, okazywania szacunku dla rozmówców, umiejętności przyjęcia krytyki i uwzględnienia norm etycznego zachowania	P6S_KK
K1_K07	autorefleksji i rzeczowej analizy własnej pracy artystycznej pod względem koncepcji, warsztatu, oceny etycznej i korespondencji z innymi dziedzinami sztuki	
w aspekcie komunikacji społecznej		
K1_K08	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu i kraju dbając o zachowanie dziedzictwa sztuki narodowej i światowej, wykorzystując zdobycze technologii informacyjnych	P6S_KO P6S_KR
K1_K10	stosowania i interpretacji przepisów o ochronie własności intelektualnej i prawa autorskiego	