



UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
STUDIA DOKTORANCKIE

Nazwa	Studia doktoranckie
Poziom kształcenia	trzeci
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne/stacjonarne, czteroletnie
Cele studiów	doktorat z dziedziny sztuk muzycznych
Obszar kształcenia	sztuka
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	dziedzina sztuk muzycznych, dyscyplina artystyczna: kompozycja i teoria muzyki, dyrygentura, instrumentalistyka, wokalistyka
Liczba punktów ECTS	30-45
symbol (kod efektu)	Efekty kształcenia dla absolwenta Studiów Doktoranckich
WIEDZA	
SD_W01	Posiada wiedzę z zakresu sztuk muzycznych na zaawansowanym poziomie, obejmującą najnowsze osiągnięcia nauki/sztuki, wnoszącą szeroką humanistyczną perspektywę do badań i działalności własnej
SD_W02	Posiada wiedzę na zaawansowanym poziomie z dyscypliny związanej z obszarem prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych, niezbędną do przygotowania pracy doktorskiej
SD_W03	Zna i rozumie metody i techniki badawcze w dyscyplinie związanej z obszarem prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych
SD_W04	Dysponuje wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych i interdyscyplinarnych
SD_W05	Zna zasady interpretacji dzieła artystycznego i sposoby przygotowania opisu dzieła artystycznego
SD_W06	Ma wiedzę w zakresie metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych
UMIEJĘTNOŚCI	
SD_U01	Potrafi zintegrować wiedzę z artystyczną z kreacją dzieła muzycznego oraz tworzyć nowe elementy tego dorobku
SD_U02	Umie samodzielnie prowadzić badania naukowe i działania artystyczne oraz dokumentować je i tworzyć opracowania naukowe
SD_U03	Umiejętnie prezentuje publicznie dzieło artystyczne
SD_U04	Potrafi współpracować w zespołach naukowych i artystycznych
SD_U05	Czyta i porozumiewa się w języku obcym znając fachową terminologię muzyczną
SD_U06	Umie prowadzić zajęcia dydaktyczne w uczelni, stosując skuteczne metody i techniki i wykorzystując nowe technologie w kształceniu studentów
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	

SD_K01	Rozumie wartość działalności naukowo-badawczej artysty oraz konieczność ciągłego rozwoju naukowego i artystycznego
SD_K02	Kreuje wysoką społeczną rolę artysty, absolwenta studiów doktoranckich
SD_K03	Aktywnie uczestniczy w życiu środowiska muzycznego w kraju i za granicą
SD_K04	Kompetentnie definiuje krytyczne sądy oraz odnosi się do sądów innych osób, w tym także w praktyce pedagogicznej

Opracowanie: Rada do spraw studiów doktoranckich, UMFC Warszawa