

Recenzja na temat książki
***Kompas skrzypka* (w języku koreańskim) Sławomira Tomasika**

Kilka lat temu pewien nauczyciel skrzypiec z Polski polecił mi *Kompas skrzypka* autorstwa profesora Tomasika jako doskonały podręcznik dotyczący sposobu gry na skrzypcach. Byłam bardzo ciekawa co jest treścią tej książki i dlatego z dużym zainteresowaniem ją przeczytałam. Jestem bardzo zadowolona, że teraz mogę zapoznać z nią czytelników koreańskich.

Większość książek traktujących o grze na skrzypcach adresowana jest do studentów specjalizujących się w tej dziedzinie. Jedyne ta pozycja przeznaczona jest dla wszystkich – i dla początkujących i dla zaawansowanych studentów, dla wykonawców i dla pedagogów. Autor zawarł wiele ciekawych, trafnych a także dowcipnych porównań i przykładów, co pozwala szybko zrozumieć meritum zagadnienia. Przedstawił również różne własne sposoby, które z kolei, pozwalają czytelnikowi samodzielnie uświadomić i wszystko zrozumieć. Profesor Tomasik opisuje nie tylko techniki gry, ale i sposób podejścia do ucznia, okazywania szacunku. Na podstawie swoich licznych doświadczeń proponuje psychologiczny model, co niewątpliwie jest kolejnym walorem tej pozycji.

Sławomir Tomasik, profesor Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Polsce przed dwa lata był koncertmistrzem w Orkiestrze Miasta Daegu, wiele koncertował oraz nauczał uczniów koreańskich na studiach magisterskich. *Kompas skrzypka* był wydany w Polsce w 2002 roku i od razu cieszył się wielkim zainteresowaniem czytelników. W 2005 roku wydawnictwo „Twoja Muza” ponownie wydało podręcznik, a autor jest często zapraszany na wykłady (seminaria), gdzie może przybliżyć główne przesłanie podręcznika.

Jestem przekonana, że, dla wszystkich kochających muzykę skrzypcową, ta książka stanie się elementem niezbędnym, pomocą, z której zawsze można skorzystać i która pomoże poprawić i rozwinąć aparat gry.

Yun Jin young
Katolicki Uniwersytet w Daegu
Wydział Muzyczny
Profesor klasy skrzypiec