



**Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina
w Warszawie
Katedra Kompozycji**

V SYMPOZJUM KOMPOZYTORSKIE

Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina
Muzyka symfoniczna kompozytorów AMFC

Niedziela, 2 grudnia
Audytorium im. K. Szymanowskiego

godz. 10.00
Otwarcie Sympozjum, słowo wstępne

godz. 10.00-13.00
Prowadzenie: prof. nadzw. dr Krzysztof Baculewski

1. Edward Sielicki
O mojej muzyce symfonicznej z udziałem instrumentów koncertujących
2. Weronika Ratusińska
Katharsis
3. Maria Pokrzywińska
O determinantach strukturalnych w *Symfonii*
4. Paweł Strzelecki
***A Few Pictures* Zbigniewa Bagińskiego**
5. Alicja Gronau
Problem integracji formy w *Poemacie-Requiem* na orkiestrę symfoniczną

godz. 14.30-17.00
Prowadzenie: prof. nadzw. Marcin Błażewicz

6. Paweł Buczyński
Silva rerum
7. Bartosz Kowalski-Banasewicz
Między szkicem a brzmieniem – środki techniki orkiestracyjnej w *Symfonii Okręgów*
8. Zbigniew Bagiński
***Mała Symfonia Elegijna* – krótki komentarz**
9. Marian Borkowski (prelegent Seweryn Ścibior)
***Dram i Limits* Mariana Borkowskiego w ujęciu prakseologicznej teorii orkiestracji**

Środa, 5 grudnia
Sala Koncertowa

godz. 19.00

Koncert Symfoniczny z cyklu „Środa w Akademii”

Program:

- Marin Borkowski - *Dram***
Tadeusz Baird - *Muzyka epifaniczna*
Zbigniew Bagiński - *Symfonia w siedmiu odsłonach*

Weronika Ratusińska - *Katharsis*
Maria Pokrzywińska - *Vivo con grazia* z *Symfonii* (cz. II)
Bartosz Kowalski-Banasewicz - *Symfonia okręgów*

Orkiestra Symfoniczna AMFC
dyr. Mirosław Jacek Błaszczyk

ORGANIZATOR: Katedra Kompozycji
Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina
KIEROWNICTWO NAUKOWE I ORGANIZACYJNE:
prof. Zbigniew Bagiński
SEKRETARZ ORGANIZACYJNY:
as. Aleksander Kościół
WSPÓŁPRACA ORGANIZACYJNA:
ad. Alicja Gronau-Osińska, as. Weronika Ratusińska,
mgr Bartosz Kowalski-Banasewicz

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina
00-368 Warszawa, ul. Okólnik 2
tel.(22) 827-72-41 wew. 243