



AKADEMIA MUZYCZNA IM. FRYDERYKA CHOPINA  
W WARSZAWIE • KATEDRA KOMPOZYCJI

# IV

# SYMPOZJUM KOMPOZYTORSKIE

Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina

## Muzyka kameralna kompozytorów AMFC (I)

**Piątek, 16 grudnia**  
**Audytorium**  
**im. K. Szymanowskiego**

**godz. 10**  
**Symposium**

Otwarcie Symposium – **prof. Stanisław Moryto**, Rektor AMFC  
Słowo wstępne – **prof. Zbigniew Bagiński**, Kierownik Katedry Kompozycji

**godz. 10–12**

Prowadzenie:

**prof. dr hab. Małgorzata Komorowska**

1. **Paweł Strzelecki** – *Kwintet fortepianowy*
2. **Aleksander Kościów** – *Liber Septem Serpentum Saligiae*  
– VII Kwartet smyczkowy
3. **Alicja Gronau** – Improwizacja jako element dzieła muzycznego
4. **Edward Sielicki** – Elementy techniki mojego języka muzycznego  
na przykładzie utworów kameralnych
5. **Weronika Ratusińska** – O moich inspiracjach

**godz. 13–15**

Prowadzenie:

**prof. Marcin Błażewicz**

1. **Marcin Wierzbicki** – Dlaczego *interactive music*?
2. **Marcin Łukaszewski** – O muzyce kameralnej Pawła Łukaszewskiego
3. **Zbigniew Bagiński** – O istocie kameralności
4. **Marian Borkowski** – O studiach, pedagogice i sztuce kompozycji  
refleksji kilka

**Piątek, 16 grudnia**  
**Sala Koncertowa**

**godz. 19**  
**Koncert**

Program:

**WERONIKA RATUŚIŃSKA** – *Amarcord na skrzypce z delayem i fortepian* (2000)

WYK. PATRYCJA PIEKUTOWSKA I ROBERT MORAWSKI

**MARCIN WIERZBICKI** – *Reminiscencje na harfę, kontrabas i media elektroniczne* (2005)

WYK. ZOFIA DOWGIALLO, ADAM BOGACKI, MARCIN WIERZBICKI

**EDWARD SIELICKI** – *Sonatina na skrzypce i fortepian* (2005)

WYK. PATRYCJA PIEKUTOWSKA I EMILIAN MADEY

**ZBIGNIEW BĄGIŃSKI** – *Solo, Duo, Trio na obój, klarnet i fagot* (1984)

• *THEMA* • *INTERMEZZO AMABILE* • *VARIANTE* • *CONTRAPPUNTO* •  
*CADENZA* • *CANONE* • *CONCLUSIONE* •

WYK. GRUPA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ „STUDIO WARSZAWA”

\*\*\*

**PAWEŁ ŁUKASZEWSKI** – *III Kwartet smyczkowy* (2004)

**MARIAN BORKOWSKI** – *Visions na kwartet smyczkowy* (2005)

PRAWYKONANIE

**ALICJA GRONAU** – *Re-Garden Music na sextet dęty* (2001)

WYK. GRUPA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ „STUDIO WARSZAWA”

**ALEKSANDER KOŚCIÓW** – *VII Kwartet smyczkowy* (2004)

**PAWEŁ STRZELECKI** – *Kwintet fortepianowy* (2003)

WYK. KWARTET CAMERATA: WŁODZIMIERZ PROMIŃSKI

ANDRZEJ KORDYKIEWICZ, PIOTR REICHERT, ROMAN HOFFMANN

§ ORGANIZATOR: **Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina** §

§ KIEROWNICTWO NAUKOWE I ORGANIZACYJNE: **prof. Zbigniew Bagiński** § SEKRETARZ ORGANIZACYJNY: **ad. Paweł Łukaszewski** §

§ WSPÓŁPRACA ORGANIZACYJNA: **ad. Alicja Gronau – Osińska**, **as. Aleksander Kościów**, **as. Weronika Ratusińska**, **as. Paweł Markuszewski** §

§ AKADEMIA MUZYCZNA IM. FRYDERYKA CHOPINA, 00-368 WARSZAWA, UL. OKÓLNIAK 2 • TEL.: (22) 827-72-41 WEW. 243 §