

Informacja na temat STUDIÓW PODYPLOMOWYCH  
Na Wydziale Wokalnym planowanych na rok 2010/11  
Opracowanie na podstawie przepisów nowego regulaminu

Warszawa 15.07.2010 r.

Studia Podyplomowe na Wydziale Wokalnym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie zawierają ofertę dydaktyczną skierowaną do osób posiadających dyplom ukończenia studiów wyższych, mających przygotowanie w zakresie śpiewu solowego i chcących doskonalić swój warsztat wokalny oraz wiedzę z zakresu wokalistyki.

Cykl kształcenia podyplomowego ma na celu rozwijanie wiedzy na temat pracy wokalisty- śpiewaka, zarówno pod kątem specyfiki teatru muzycznego, jak i wykonawstwa estradowego oraz szlifowanie umiejętności wokalnych i znajomości zagadnień związanych ze śpiewem.

Po ukończeniu studium, słuchacz będzie wykazywał się umiejętnością śpiewu w zakresie różnych stylów wykonawczych i wiedzą z zakresu wokalistyki.

Zajęcia będą odbywały się w systemie zjazdów – jeden zjazd w miesiącu w każdą третią sobotę.

Aby wypełnić ofertę programową Studium Podyplomowe Wydziału Wokalnego wprowadził od roku akademickiego 2009/10 **dwa przedmioty, które obowiązywać będą przez cztery semestry, natomiast piąty semestr będzie semestrem mistrzowskim**, przygotowującym do zaśpiewania recitalu dyplomowego. Nie będzie zawierał przedmiotu Zespoły Wokalne, lecz zwiększoną, do półtorej godziny ilość godzin śpiewu.

Minimalna ilość osób wymagana do utworzenia studiów to 5 osób.

W przypadku przyjęcia 6 i więcej osób można tworzyć grupy 3, 4 lub 5 osobowe na zajęcia klasy śpiewu solowego.

Przedmiot pierwszy to: ***Śpiew Solowy – Klasa Mistrzowska***

Zajęcia prowadzone w grupach 3 do 5 osobowych. Jedno spotkanie trwa 3 godziny i jest prowadzone jak lekcja zbiorowa. To znaczy, że każdy słuchacz wykonuje swój program indywidualnie, a grupa obserwuje toczącą się lekcję. Pierwszy semestr i trzeci kończą się zaliczeniem, a drugi, i czwarty kończą się egzaminami. Piąty dyplomem.

Przedmiot drugi to: **Zespoły Wokalne – praca z dyrygentem**

Zajęcia prowadzone są w grupach 5 do 8 osobowych. Jedno spotkanie trwa 4,5 godziny i jest prowadzone w formie ćwiczeń. Słuchacze uczą się dyscypliny wokalne w współpracy z dyrygentem. Omawiane będą style wykonawcze, trendy interpretacyjne, oraz metody przygotowań do prób muzycznych.

Podstawą do tego są opracowywane fragmenty dzieł muzycznych zarówno solo, jak i w ensemble.

Semestry nieparzyste kończą się zaliczeniami, parzyste egzaminami. Semestr piąty kończy się recitalem dyplomowym.

Istnieje również możliwość poszerzenia zakresu studiów o lekcje indywidualne z wybranym pedagogiem śpiewu. Godzina takich zajęć z pianistą kosztowałaby około 250,- PLN

Ponadto studenci podyplomowi mają możliwość uczestniczenia we wszystkich dodatkowych koncertach, wykładach, seminariach, odczytach, kursach i innych formach aktywności, organizowanych przez Wydział.

Egzamin kwalifikacyjny odbędzie się w drugiej połowie września. Na egzaminie trzeba zaśpiewać trzy utwory w tym, co najmniej jeden polskiego kompozytora i w języku polskim.

Zgłoszenia należy składać do **15 września 2010 r.** w dziekanacie Wydziału Wokalnego (adres i nr telefonu poniżej). Kandydaci ponadto składają kwestionariusz (dostępny na stronie internetowej uczelni), 3 zdjęcia podpisane na odwrocie, życiorys, podanie (dostępne na stronie internetowej uczelni) oraz odpis, wraz z kserokopią dyplomu ukończenia wyższych studiów. Zestaw dokumentów powinien zawierać również program utworów planowanych do wykonania podczas egzaminu wstępnego. W składzie programu powinny znaleźć się cztery utwory, w tym utwór kompozytora polskiego wykonywany w języku polskim.

Koperty ze zgłoszeniami powinny zawierać dopisek *Studia Podyplomowe na Wydziale Wokalnym.*

Po zakwalifikowaniu się na Studia Podyplomowe kandydat będzie zobowiązany do podpisania deklaracji dokonywania płatności za studia, będącej zakładnikiem do Regulaminu Studiów Podyplomowych i Staży UMFC.

Zarówno regulamin, jak i załączniki dostępne są na stronie internetowej uczelni oraz w dziekanacie Wydziału Wokalnego.

Płatności za studia należy dokonać semestralnie, najpóźniej do dnia 10-go miesiąca rozpoczynającego nowy semestr. Wpłat dokonuje się przelewem na konto uczelni.

Oплата semestralna wynosi około 2150,- PLN. Dokładna kwota zostanie ustalona po egzaminie kwalifikacyjnym i zależeć będzie od liczebności grupy. Oplata za egzamin kwalifikacyjny wynosi 60,- PLN

Opracował prof. Mikołaj Moroz  
Kierownik Studium Podyplomowego  
Wydziału Wokalnego

Adres uczelni: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa  
Tel. +48 22 8277241  
Raiffeisen Bank Polska 80 1750 0009 0000 0000 0561 2918  
REGON: 000275702      NIP: 525-000-77-15

Szczegółowe informacje można uzyskać w Dziekanacie Wydziału Wokalnego  
tel. (0-22) 827 72 41 w. 222  
e-mail: [ww@chopin.edu.pl](mailto:ww@chopin.edu.pl)

Program edukacyjny dla Studiów Podyplomowych  
Na Wydziale Wokalnym  
*INTENSYWNY*

Warszawa 15.07.10.

Studia Podyplomowe na Wydziale Wokalnym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie zawierają ofertę dydaktyczną skierowaną do osób posiadających dyplom ukończenia studiów wyższych na poziomie licencjatu lub magisterium, mających przygotowanie w zakresie śpiewu solowego i chcących doskonalić swój warsztat wokalny oraz wiedzę z zakresu wokalistyki.

Cykl kształcenia podyplomowego ma na celu rozwijanie wiedzy na temat pracy wokalisty- śpiewaka, zarówno pod kątem specyfiki teatru muzycznego, jak i wykonawstwa estradowego oraz szlifowanie umiejętności wokalnych i znajomości zagadnień związanych ze śpiewem.

Po ukończeniu studium, słuchacz będzie wykazywał się umiejętnością śpiewu w zakresie różnych stylów wykonawczych i wiedzą z zakresu wokalistyki.

Aby wypełnić ofertę programową Studium Podyplomowe Wydziału Wokalnego wprowadził od roku akademickiego 2009/10 i prowadzi dalszy nabór na **dwa przedmioty, których zajęcia będą odbywać się przez cztery semestry. Minimalna grupa to 3 osoby.**

Przedmiot pierwszy to: *Śpiew Solowy*

Zajęcia Prowadzone indywidualnie, dwa razy w tygodniu po jednej godzinie przez cztery semestry. Łączna liczba godzin : 120

Zajęcia prowadzone przez pedagoga wokalistę z towarzyszeniem pianisty.

Koszt jednej godziny 250 zł./ 7500 zł za semestr.

Przedmiot drugi to : *Zespoły Wokalne – Kameralistyka*

Zajęcia prowadzone grupowo po 3 godziny w miesiącu przez 4 semestry.

Łączna liczba godzin : 48.

Zajęcia prowadzone przez pedagoga wokalistę - kameralistę z towarzyszeniem pianisty. Zajęcia mają zadanie przybliżyć problematykę śpiewu w ensemble (duety, tercety...). Ponadto wprowadza się problematykę recytatywu i pogłębia wiedzę z zakresu pieśniarstwa.

Koszt jednej godziny 83 zł./ 996 zł za semestr.

Cała opłata semestralna wynosi 8500 zł.

Zgłoszenia należy składać na formularzach dostępnych na stronie UMFC, oraz w gmachu uczelni do 15. września 2010 r.

Opłata egzaminacyjna wynosi 60 zł. W pozostałych sprawach informacji udziela kierownik studium prof. Mikołaj Moroz pod adresem [morozvocal@poczta.onet.pl](mailto:morozvocal@poczta.onet.pl) lub dziekanat wydziału wokalnego.

Po zakwalifikowaniu się na Studia Podyplomowe kandydat będzie zobowiązany do podpisania deklaracji dokonywania płatności za studia, będącej załącznikiem do Regulaminu Studiów Podyplomowych i Staży UMFC.

Zarówno regulamin, jak i załączniki dostępne są na stronie internetowej uczelni oraz w dziekanacie Wydziału Wokalnego.

Płatności za studia należy dokonać semestralnie, najpóźniej do dnia 10-go miesiąca rozpoczynającego nowy semestr. Wpłaty dokonuje się przelewem na konto uczelni.